

خطبتا الجمعة

صالح بن حميد: حقائق الاسلام واضحة.. وأصوله ثابتة
الحذيفي: النفاق شر مستطير وهلاك كبير

يقول ابن التلقات ينقسم الى نوعين الاول :
 تفلق اكبر ومن تفلق الاستغفار من تنقيب
 الرسول ﷺ الى اغياره وتنجيب بغير ملادة
 بغير ملادة الى بعض الرسول ﷺ الى بعض
 بغير ملادة الى بعض الرسول ﷺ الى بعض
 السمن الى البوع وقلة الدين الاسلامي على
 الايمان البيلة .
 وقال ابن هذا التفلق الاكبر في مسلم
 ايدي .
 وبين في النوع الثاني من تفلق العمل ودون
 يكتن الايمان مؤمنا بالله تعالى منصفا
 بالاسلام كماله بغير بعض خبرات العمل
 بغير ملادة الى بعض الرسول ﷺ الى بعض
 السمن الى البوع وقلة الدين الاسلامي على
 الايمان البيلة .

وحت على العمل الصالح والتسليم منج
الرسول صلحاً من مخالفة ما جاء به من
العمل يأتي عليه كانت مخالفة قوله الله
إذا جاءك المخالفون قالا نضهد إنا نضهد إنا نضهد
الله يعلم ذلك إناضهد والله يشهد إنا نضهد
الكافرين .
وأوضح فضيلته أن الصلاة هي أهم فرائض
الاسلام يدل على هذا قوله تعالى وما يذكر
على كل حال سوى الفرائض والتضاهد فهو
كافر ومن يفتل أن الله الاسلام .
وأستشهد بقوله رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم من ترك صلاة جمع قهراً من غير
دفع عليه الله من قلبه .
وقال الشيخ صالح بن محمد إن من أعرض

برنامج محاضرات وندوات مركز الدعوة والإرشاد بمسجد الرياض

● الرياض - واس - أهد مركز الدعوة والإرشاد بالرياض التابع للهيئة العامة للإسلام والمجاهدين والافتاء والدعوة والإرشاد برنامج المحاضرات والندوات التي سيقام على يد علماء من مساجد في المحل المحدود بالرياض وذلك للفترة من ١٤٠٩/٦ - ١٤٠٩/١٧ هـ حيث سيشترك فيها عدد من طلبة العلم ويقصن البرنامج تنظيم المحاضرة في الساعات من شهر ربيع القاد في جامع الامير خالد بن سعود عن الفكر الفكري

للقضايا سعد بن عديله الزيد.

وفي الثامن من شهر صفر القادم سينظم المركز جامع فلول محاضرة عن الريا واضرارها يلقيها جران بن سلم الفتي .

وفي العشرين من شهر صفر القادم سينظم المركز في جامع موسى بن نصير ندوة عن أهمية التوحيد يشارك فيها صالح عبدالرحمن الرشيد وعبدالله سعد القالح .

اما في الثالث والعشرين من شهر صفر القادم سينظم المركز في جامع ابن قحطالم المحاضرة الرابع عن ندوة عن أهمية الدعوة الى الله .

على ان يكون في كل مرة من هذه الندوات

مكة المكرمة

منطقة مكة المكرمة تضيق الخلفين للوازن

ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة اتمت سييدا العمل ايضا في مشروع ربط الاتفاق بالجسر والتقاطعات الطبية للطريق الدائري الثاني حيث تمت ترسية المشروع على عدد من المؤسسات التجارية ويجرى الآن تسليمهم المواقع اليه في العمل ويشمل المشروع سبعة تقاطعات وجسر طويلا حيث سيستكمل من اجزاء منها خلال

والثلاثين عشر من شهر جمادى الأولى
سيتنظم المركز في جامع مسان بن ثابت ندوة عن
صحة النبي ﷺ يشترك فيها صالح بن سعد
وخالد الرحمن الرشيد.

اما في الثالث من شهر جمادى الاخرى
سيتنظم المركز في جامع العبودية محاضرة عن اثر
عروة الرسول ﷺ لاسماعيل عليهما للشيخ عبد الرحمن
بن محمد النسيان.

وفي السابع عشر من شهر جمادى الاخرى
سيتنظم المركز في جامع الجاسر ندوة عن جهده
الذي يشترك فيها مسعود بن ناصر
وعبد العزيز بن محمد.

واوضح المركز ان الندوات والمحاضرات
جميعها ستقام كل مساء يوم الثلاثاء بعد صلاة
الغرب بمسجد حبس التداية.

في غرة صفر :

**امتحان القبول بمعهد
الخيطة بالمدينة المنورة**

المدينة المنورة : بلدية ادريس
يبدأ صباح يوم الاثنين الموافق لـ غرة شهر
صفر القادم امتحان القبول للمتقدمين للالتحاق
بمعهد الخيطة والتصيل بالمدينة المنورة
والتي بلغ معدنها اربعين دارسة وذلك في
مادتي العربي والحساب .
ويختص ذلك للتوجه مديرية المعهد السنية
نظمية العيسوي ، مشحة الى ان باب القبول
والتسجيل للالتحاق بالمعهد لايزال مفتوحا
وسوف يستمر حتى موعد بدء الدراسة .

١٤٩١٣ هـ

ببرنامج

محو الامية بنجران

نجران - زيد ك. عليل

بلغ عدد المستفيدات من ببرنامج محو الامية بمشقة نجران حتى نهاية للعام المنصرم ١٤١٠ هـ حوالي ١٤٩١٣ دارسة .

نكي تلك المشقة مدير عام تعليم البنات الاستاذة شجيبة بن غزوي العليوي واشارت بان ببرنامج محو الامية والتعليم للكرار بدأ في المشقة في عام ١٣٦١ - ١٣٦٠ هـ بمدرسة واحدة و ١٥٠ دارسة آنذاك تقوم بتدريسهن اربع معلمات واقرّ للعدد ليصل في نهاية العام المنصرم الى ٦٧ مدرسة بها ١٥١

معلمة

مناسبة

تروميم مبنى امانة العاصمة من الداخل

مكة المكرمة - نزار بلجايي

وقع أمين العاصمة المقدسة وبالتنسيق والاستشارة مع أمين كسودي عقدين موسمين ومطعنتين شمل العقد الأول عملية تروميم مبنى امانة العاصمة المقدسة من الداخل وبلغت قيمة العقد ٤٨٧٧٧٥٠٠ ريالاً.

وشمل العقد الثاني عملية متتالية شبكة تصريف مياه الامطار بمكة المكرمة وبلغت قيمة العقد ٥٧٧٥٠٠٠ ريالاً.

ولمدة ثلاث سنوات.

عبد الرحيم عبد الله باوزير
 يعين عن
 فقد سجله التجاري
 رقم ٤٩٦٩ في ١٣٩٤/٦/٥
 فتان من تجده يسلمه
 الى فرع وزارة التجارة
 بمكة المكرمة وله الشكر

**أكثر من ١٤ مليون برميل انتاج بترومين خلال عشر سنوات
المملكة تكتفي ذاتيا من الزيوت الأساسية عام ١٤١٠**

جدد/ مكتب النوبة
بلغ مجموع ما أنتجته مصفاة الزيوت التابعة لبترومين من الزيوت الاساسية منذ تشغيلها وخلال عشر سنوات حوالى ١٤,٧٨٨,٦٧٥ رميل. وذلك في فترة تشغيل متواصلة بلغت ٣,٦٥٣ يوما بما يعادل ٤٠,٤٩,٦٨٧ ساعة عمل. جاء ذلك في تقرير صدر عن الشركة يعنون:

• العقد الاول لمصفاة الزيت، وقال التقرير ان المصفاة بالاضافة الى مبيعاتها في المملكة العربية السعودية سوف تمتثلتان من الزيت ١٥٠ بلدا في العالم. وارتفعت نسبة الايدى العاملة السعودية الى اكثر من ٧٠٪ وأشار التقرير الى ان مصفاة الزيت منذ بدء تشغيلها في عام ١٣٨٨ هـ تقبل العرض والطلب على الزيوت الاساسية في المملكة بهدف اتخاذ الخطوات اللازمة للوفاء بالتزاماتها كمزودة للزيوت المحلية. وقد كانت

الخطوة الاولى التي قامت بها في هذا الصدد هي اكمال مشروع فك الاختناقات في ربيع الاول ١٤٠٤ هـ واكد التقرير ان الخطوة الثانية هي مشروع مصفاة الزيت الثانية التي سيتم انشائها في مدينة ينبع الصناعية قريبا ومع بدء تشغيل مصفاة الزيت الثانية عام ١٤١٠ هـ فان المملكة سوف تكتفي ذاتيا بانتاجها من الزيوت الاساسية كسلفة استراتيجية حتى مطلع القرن القادم.

د. هشام نفلز

زيادة الطاقة الانتاجية لمصنع

أسمنت القصيم

● بريدة - سليمان الركبان :

زادت الطاقة الانتاجية لمصنع اسمنت القصيم من ٢٠٠٠٠ طن يومياً الى ٤٠٠٠٠ طن يومياً وقد امكن نتيجة لذلك انتاج الاسمنت بترتيبه المدني والمقارم وتمكنت الشركة من تطبيق منطقتي التوزيع خارج منطقة القصيم لتشمل منطقة حائل والحدية النوفلي والزلفي والدوادمي وغيرها من المناطق .

ذكر ذلك مدير شركة اسمنت القصيم المهندس عبدالرحمن بن عبدالعزيز السبيح .

اليوم .. تبدأ ابرامج

[illegible][illegible]

شريط الأخبار

تنفيذ ٢٥ مشروعا مدرسيا بتبوك

تبوك - واس
نفذت إدارة تعليم البتات ومنطقة تبوك خمسة وعشرين مشروعا مدرسيا بقيمة اجمالية بلغت ١٠٦ ملايين و٣٦٠ ألف ريال.

وأوضح مدير تعليم البتات بتبوك الاستاذ محمد راشد العثمان ان هناك سبعة مشروعات تقوم ادارة تعليم البتات بتنفيذها حاليا بتكلفة اجمالية بلغت ١٧ مليون و٦٩ الفا و٤٠٠ ريال وسوف يتم الانتهاء منها قريباً.

وأشار العثمان الى ان هناك مشروعات اخرى سوف تتروح للتنفيذ ان شاء الله قريباً.


محمد بن هودة

اليوم ولمدة اسبوعين :

حملة مكافحة المالحاريا بمحايل عسير

ابوها - عيالاصوه
عبداللهم
يقام في تعليمات واكيل
وزارة الصحة للامراض
الوقائي الكتلور عيادلهم
السويلم ، على الميام حملة
للمص وعلاج حالات المالحاريا
في المناطق ذات الامضية
العالية بمسلك محالهم عسير
والتي تقوم بها الجمعية
للمكافحة للمالحاريا
بمجلسه اعقابا من اليوم

الصحت
ذكي تلك للشوة الاستد
من صالح الزايمي عير عام
لشئون الصحة عيادلهم
واضاف بين هذه الميام
ستستمر لمدة اسبوعين
والهدف منها تفريق مركز
الزراعة الاولية بمسلك حملة
عير لتسهيل الفقرة في
معاملة المالحاريا ومعرفة
مدى الامضية وانتشار المرض
العلي، بذلك التفتل ووض

الزاييم بن العريق الذي يقوم
بمهمة الحملة للامراض
عير ٣١ ايام ٣١ اكنس
٣١ وعندهم ٣٧٥ مل ١٩
سائق بالاصطف الى كلال
مشران الخلية عير الصحة
وتنفيذ الحملة المرسومة في
وتجوز المالكين الى انه لا
تتعرض الماشي في الحملة
لشدة اروع عير بغارة الصب
الوقائي

غداً الكردي يستأنف جولاته التفقدية

منه الحرة/ سنان بيجار

يستأنف الاستاذ يحيى أمين كردي أمين العاصمة المقدسة بانيهية صباح غد جولاته التفقدية في القسم الجديد للسلامة والسلامة للامانة لها بالسلامة في تلك الخدمات الميدانية التي تقدمها امانة العاصمة المقدسة للوطنيين واللاجئين في المدن من المنظمات المختلفة.

والله الاستاذ الكردي في تصريحه للصحف ان جولاته التفقدية في البلديات العربية التي يتبعها من سفلي الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة للاطلاع على سير مستوى الخدمات التي تقدم للوطنيين وعمره لتجديد الخدمات البلدية العربية وذلك بأن هناك العديد من الامداد التي تتروى من خلالها عمليات تجميلات ترمي في صيحتها في بلوغ مستوى مرضي للوطنيين في مجالات مختلفة تقوم البلديات بتجديدها.

في جهة اخرى صرح الاستاذ المهندس ورئيس البلدية للسلامة (تسليم) الأستاذ في الجولات الميدانية التي يقوم بها أمين العاصمة المقدسة بانيهية تسلي حازم كبريا لعمالين في البلديات خضاعة للجدد في العديد من مجالات الخدمة.

برنامج التشغيل السياحي بعسير :

العام الرابع للفنون التشكيلية

ابرازمه
أحمد بن يحيى أحمد وأخوانه
عن غيبتهم في ابرازمه والهم الفقيد
يحيى أحمد عبد الوهاب
رحم الله
فمن له أو عليه حق أو مطالبة لدى والهم
فلينقم الاله ابنه أحمد يحيى أحمد
ومعه ما يشبه ذلك في مدة أفضاها شهر
من تاريخ الاعداد -
التواتر : مكة المكرمة - العزيزية
٥٥٦٦٦٦٧ - مكة ٨٧٩٩٣٣٨

التخلف عن مستطير
 وحث امام وخليفة المسجد النبوي الشريف
 فضيلة الشيخ على الحادي ث الصالح على
 تقوى الله عز وجل وخبرهم عن مرض القلب
 ومرض التخلف وقال انه أشد خطراً من
 الأمراض الفتاكه التي تصيب البدان لان
 هذه الامراض نهايتها الموت والحزن نهاية كل
 مخلوق بعكس مرض القلب الذي ينتهي
 اليه يوده صلبه النار .
 ولقد فضيلته في خطبه عن ان التخلف عن
 مستطير وحث كبير وذلك خافه الصفة
 المختارة من اصحاب رسول الله ﷺ
 وابصر لهم مرض التخلف اظهر الخصال

الشاعر وهو من جنس النخاع والكنى
في اليلحة :
٢٣٠ مدرسة
١٥٩٥١ طالبا
 اليلحة - لعدد عزيز
 بلغ عدد ائمنس بمقتلة اليلحة ٢٣٠
 مدرسة منها ١٨ مدرسة قاتلة و ١٧٢ مدرسة
 وموتولة و ١٥٢ مدرسة ايتايتية وبلغ عدد
 العالين بها ٦٠٠٢ مدرسة و ٦٩٠ ايترا
 واد بلغ عدد الطلبة ٢٤٠١٣ طالبا منهم
 ١٥٥٥١ طالبا بليلحة اليلحة ٥٥٠٧

[illegible]

افتتاح المعرض

في إطار

أبها - عبدالحمود عبدالقادر
خليفة عن صاحب السمو الملكي الأمير خالد
الأسديع الخليلي لعام ١٤٠٨ هـ الذي قد
بمشاركة عمير -

وقد افتتح الأسديع بقصص شريط المعرض
للربيع المراسم والفنون التشكيلية
والطباعية والذي أقيم بمدينة الاستاد سلطان
الرياضية والحالة بأبها وتحت إشراف الأستاذ
السويام في المعرض بإشراف مدير المكتب الرئيسي
للمناطق الشمالية بالمنطقة الجنوبية الأستاذ أحمد
الفرحان عن مدير المعرض الأستاذ

بعد ذلك قام سمحاته بتوزيع الجوائز على الفنانين الثلاثة الفائزين بحسن لوحات بالعرض وفاز بالجائزة الأولى الفنان عبدالله محاسن وفاز بالجائزة الثانية الفنان عبدالعزيز

عاشور السيد ولقب بالجائزة الثالثة الفنان محمد عبدالرحمن سيام ولقب بجائزة الرسم الشاب ابراهيم الهويبي فمما فاز الفنان محمد الصغفران بجائزة الفنون التطبيقية .
وحصل على التبرع بالبنواحي عرعر المركز الاول وحصل رسم مكتب رعاية الشباب بمنطقة الوسطى على عرعر المركز الثاني واحضر نادي جرش باحد واعدة المنطقة الجنوبية عرعر المركز الثالث .
ويضم العرض ١٨٠ لوحة من العمل الفني

١٤٩١٣ هـ

ببرنامج

محو الامية بنجران

نجران - زيد ك. عليل

بلغ عدد المستفيدات من ببرنامج محو الامية بمشقة نجران حتى نهاية للعام المنصرم ١٤١٠ هـ حوالي ١٤٩١٣ دارسة .

نكي تلك المشقة مدير عام تعليم البنات الاستاذة شجيبة بن غزوي الفهري واشارت بان ببرنامج محو الامية والتعليم للكرار بدأ في المشقة في عام ١٣٦١ - ١٣٦٠ هـ بمدرسة واحدة و ١٥٠ دارسة آنذاك تقوم بتدريسهن اربع معلمات واقرّ للعدد ليصل في نهاية العام المنصرم الى ٦٧ مدرسة بها ١٥١

معلمة

تروميم مبنى امانة العاصمة من الداخل

مكة المكرمة - نزار بلعاجي

وقع أمين العاصمة المقدسة والمندوب الاستاذ يحيى أمين كسودي عقدين مؤسستين ومطعنتين شمل العقد الاول عملية تروميم مبنى امانة العاصمة المقدسة من الداخل وبلغت قيمة العقد ١٨٧٧٧٥٠٠ ريالاً.

وشمل العقد الثاني عملية متتالية شبكة تصريف مياه الامطار بكم الكرمة وبلغت قيمة العقد ٥٧٧٠٥٠٠ ريالاً.

ولمدة ثلاث سنوات.

عبد الرحيم عبد الله باوزير
 يعنن عن
 فقد سجله التجاري
 رقم ٤٩٦٩ في ١٣٩٤/٦/٥
 قتل من يسمه
 اتقريع وزارة التجارة
 بصفة المحرم وله الشكر

أُسْطَعْ نَجْمَ فَيِّ عَالَمِ الْجَدِّ



جود ستار
قوارك
الحاسم

منتجات جولد ستار لا تتعفن بل تتعزز بقيمة الجماعات
وأمانة التصميم فحسب بكل إنجتها
الجودة الأفضل والتكلفة الأقل من المنتجات
المخالطة في الأسواق. إنها منتجات
دراسات علمية دقيقة وتقنية متقدمة
لتسهيل مهام الحياة اليومية.
غسلات جولد ستار إستمع منايع وني
عالم النشاطات الكهربائية..
المحاسبة والتشغيل آسيتا في سهولة
ويسر بلا تشاك أو كرمش قشيب.

سرعة مزدوجة
من السراخ المألوفة
إزالة بقايا الأقماع
الجميع الجاهز
التي تموت
نظافة مثلاً
إزالة الأوساخ
للأقماع المتكئة
هنا ميلك لا زرع
معالجتها أو موزع

إستار

شركة محنود صالح أنبار

جدة ٧٦١٢٩٢ - مكة ٤١٣٨٤٤ - الرياض ٤٠١٣٧٥ -
العقبة ٨١٤٤٤٤ العام ٨٧٣٧٠٧ - بعبع ٢٢٢٦١٠ - الخبر ٣٣٣٣٣١

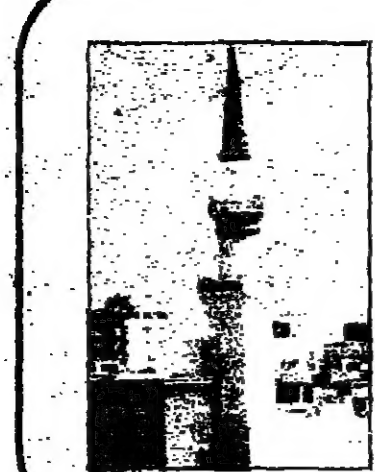
اعداد : محمد ادريس

الفكر الاسلامي

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٣	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٤	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٥	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٦	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٧	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٨	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٩	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٠	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١١	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٢	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٣	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٤	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٥	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٦	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٧	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٨	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
١٩	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٠	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢١	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٢	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٣	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٤	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٥	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٦	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٧	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٨	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٢٩	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥
٣٠	٥:٠٠	٥:٠٥	٥:١٠	٥:١٥	٥:٢٠	٥:٢٥

في ظلال حديث



وعن لم سلمة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال :
«الذي يشرب في انية الفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم» متفق عليه . وفي رواية لمسلم : «ان الذي ياكل او يشرب في انية الفضة والذهب» وفي رواية له : «من شرب في انية من ذهب او فضة فانما يجرجر في بطنه نارا من جهنم»
الحديث رواه البخاري في الاثرية (باب انية الفضة) ومسلم في التلباس (باب تحريم استعمال اواني الذهب والفضة في الشرب وغيره على الرجال والنساء)
يقال : جرجرت النار اذا صوتت .
عن شزمة الملقين شرح رياض الصالحين .

كتاب الله

من نور

﴿وَلَا تَجْعَلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالْبَاطِلِ أَحْسَنُ إِلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَالْهَذَا إِلَهُكُمْ وَحْدُو وَنَحْنُ لَكُمْ مُسْلِمُونَ﴾

التوسل الممنوع

بمقام الشيخ محمد بن جميل زينو

التوسل الممنوع : هو الذي لا أصل له في الدين ، وهو أنواع :
١ - التوسل بالأموال ، وطلب الحاجات منهم ، والاستعانة بهم ، كما هو واقع اليوم ، ويسمونه توسلا ، وليس كذلك ، لأن التوسل هو الطلب من الله بواسطة مخلوق ، ودعاء الاموات اعراض عن الله ، وهو من الشرك الأكبر ، لقوله تعالى : «ولا تدع من دون الله ما لا ينفع ولا يضرك ، فان فعلت فانك اذا من الظالمين» (سورة يونس) - الظالمين : للشركيين .
٢ - اما التوسل بجاه الرسول كترك : (يا رب بجاه محمد اشفني) فهو بدعة ، لأن الصحابة لم يفعلوه ، ولأن عمر الخطيب ، توسل بالعباس حيا بدعا ، ولم يتوسل بالرسول ﷺ بعد موته عندما طلب نزل المطر ، وحديث متوسلوا بجاهي ... لا أصل له ، كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية ، وهذا التوسل البدعي قد يؤدي للشرك ، وذلك اذا اعتد ان الله محتاج لواسطة ، كالامير والحاكم ، لانه شبه الخلق بالخلق وقال ابو حنيفة : «لو ان اسفل الله بغير الله» .
٣ - واما طلب الدعاء من الرسول بعد موته ، كترك : (يا رسول الله ادع لي) فهو جائز ، لأن الصحابة لم يفعلوه واقبلوه ﷺ :
«اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث : صدقة جارية ، او علم ينتفع به ، او ولد صالح يدعو له» - رواه مسلم .

وكان حقاً علينا نصر المؤمنين

هذه الآية الكريمة تبين ان الله تعالى للمؤمنين بالنصر على اعدائهم ، وهو وعد لا يتخلف . فقد نصر الله رسوله في غزوة بدر ، والاحزاب وغيرها من الغزوات ، ونصر اصحاب رسوله الله بعدد على اعدائهم ، وانتشر الاسلام وتحت البلاء ، وانتشر الاسلام ، رغم الاعداء والمصلب ، وكانت العاقبة للمؤمنين الذين صدقوا الله في ايمانهم وتوحيدهم وعبادتهم ودمائهم لربهم في وقت الشدة والرخاء ، وهذا القرآن يحكي حال المؤمنين في غزوة بدر ، وهم قلائط في العدد والعدة ، فيعينهم ربهم .
«اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني مبعوثكم بالقرآن» (سورة الاحزاب)
فاستجاب الله دعائهم ، وامرهم بالانكسار وقاتلهم معهم فيضربون اعناق الكفار ، ويضربون اصحابهم وذلك حين قال لهم :
«فانصروا فوق الاعناق» وانصروا منهم كل بلان - (سورة الانفال)
وتم النصر للمؤمنين المرحمين ، قال تعالى :
«ولقد نصركم الله ببرر ولتم اذلة فاختار الله لكم تشكيرون» - (سورة آل عمران)
وكان من دعاء الرسول في معركة بدر : اللهم اني ما وعدتني به ، اللهم ان تهلك هذه العصابة من اهل الاسلام لا تعبد في الاخرة» - (رواه مسلم)
ونرى المسلمين اليوم يخوضون المعارك ضد اعدائهم في اكثر البلاد ولا يتصبرون فما هو سبب ذلك ؟ هل يتخلف وعد الله بالنصرة للمؤمنين ؟ لا ابدأ لا يتخلف ولكن أين المؤمنين حتى ياتيهم النصر المذكور في الآية ؟ سأل المجاهدين :

براعم الايمان

اعداد : نوري جعفر علي

محمد : انصح اخواني ان يراجعوا ما حفظوه



الاسم : محمد الحق امير
محمد فاروق
العمر : ١٥ سنة
المدرسة التي تدرس بها : المسجد الحرام
الاستاذ : سليمان برك
متي كان بدايتك للحفظ : منذ ٧ سنوات
عند الاجزاء التي تحفظها : ٢٦ جزءاً

من كل له الفضل في الحفظ : الوالد والمدرس
طفي الطريقة التي تتبعها في الحفظ والمراجعة : في الحفظ صفحة يومياً والمراجعة نصف جزء يومياً
حكمة تؤمن بها : خيركم من تعلم القرآن وعلمه
امنيته وامالك في الحياة : مدرس للقرآن الكريم
ما النصائح التي تتصح بها اخوانك الحفظ : انصح اخواني بان يراجعوا ما حفظوه ويجدوا في الحفظ ويستقروا في الحفظ والمراجعة .

هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة



يعقد عدد من الندوات المتخصصة منها ندوة علوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٦ حضرها عدد من كبار الاساتذة كذلك ندوة علوم الحديث التي عقدت بالهيئة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١ حضرها عدد من المتخصصين .
وعلى الصعيد الاعلامي قامت الهيئة باخراج شريط فيديو كاسيت تحت عنوان «انه الحق» يضم عدة لقاءات مع مجموعة من كبار العلماء الكوئيين في الغرب وادلائهم بتصريحات عن صدق القرآن وتبوة الرسول ﷺ .
وفي مجال المطبوعات قامت الهيئة بعمل اضافة اسلامية لكتاب «علم الاجزاء» مؤلفه الدكتور حيث مور رئيس قسم التشريع بجامعة كندا تورنتو تتضمن توافقيات بين المواضيع التي تعرض لها الكتاب وطول الكون .
وعلى صعيد آخر قامت الهيئة

●● تهدف الى وضع القواعد والمناهج وطرق البحث العلمي التي تضبط الاجتهادات في بيان الاعجاز العلمي في القرآن والسنة
●● تهدف الى الكشف عن دلائل معاني الآيات القرآنية الكريمة والاحاديث
●● تهدف الى صيغ العلوم الكونية بالصيغة اليمانية

جدة / محرم ١٤٠٩ هـ /
اغسطس ١٩٨٨ / وكالة الانباء الاسلامية الدولية :
انشئت هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة .. بناء على قرار المجلس الاعلى العالمي للمساجد برباطة العالم الاسلامي في دورته التاسعة لعام ١٤٠٤ هـ كمنظمة علمية ذات شخصية اعتبارية مستقلة تسمى لظهور وجه الاعجاز في القرآن والسنة ..
وتهدف هذه الهيئة الى وضع القواعد والمناهج وطرق البحث العلمي التي تضبط الاجتهادات في بيان الاعجاز العلمي للقرآن والسنة واعداد جيل من العلماء والباحثين لدراسة المسائل العلمية والحقائق الكونية في ضوء ما جاء في القرآن والسنة .
وكذلك صيغ العلوم الكونية بالصيغة اليمانية وادخال مضامين الابحاث المعتمدة في مناهج التعليم في شتى مؤسساته ومراحله .
ومن اهداف الهيئة الكشف عن دقائق معاني الآيات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بالعلوم الكونية في ضوء الكشف العلمي الحديث ووجوه الدلالة اللغوية ومقاصد الشريعة الاسلامية دين تخلف ..

واعداد الدعاة والاعلاميين في العالم افراد او مؤسسات بالابحاث المعتمدة لانتفاع بها كل في مجاله ..
كذلك لنشر هذه الابحاث بين الناس بصورة متناسبة مع مستوياتهم العلمية والثقافية وترجمة ذلك الى لغات المسلمين الشهيرة واللغات الحية في العالم ..
وقد اعتمدت هذه الهيئة في تحقيق اهدافها على جمع جهود الباحثين العاملين في مجال الاعجاز العلمي وتنظيمها وتشجيع البحث الفردي والجماعي في هذه المجالات والتنسيق مع الجامعات والمؤسسات العلمية لاقامة دراسات عليا متخصصة وتحسين الابحاث في مجال الاعجاز العلمي في القرآن والسنة ووضع الضوابط اللازمة وايضا دراسة الآيات القرآنية والاحاديث النبوية المتعلقة بموضوع الاعجاز العلمي والاستعانة بالعلماء الشرعيين والعلماء الكوئيين مع المسلمين وغيرهم وتوثيق الصلة بالمتخصصين من الهيئات والاعلام بالاستشارة وتبادل المعلومات في سبيل تحقيق اهداف الهيئة ..
ومن ضمن عقد المؤتمرات والندوات والتعاون مع الجامعات

من مواضع الهجرة

بمقام المحامي / محمد سليمان الأسطل

تعنتي ورضيت لكم الاسلام ديناً ... الخ الآية .
وحمل المسلمون الاوائل لواء الدعوة في مشرق الارض ومغربها فخلت تحت لوائها الدولتان الكبيرتان في ذلك الزمان الفرس في الشرق والروم في الغرب فهدى الله امم شتى استنقذت من الظلم والشرك والجبروت الى عدل الاسلام القائم على الايمان والاخاء والتعاون على البر والتقوى .
ولقد ورث هذه الثروة الغالية اقوام صدقوا ما عاهدوا الله عليه ثم خلف من بعدهم خولف بعضهم صدقوا ما عاهدوا الله عليه فساروا على نهج الاولين وموتواهم فسعدوا واستعدوا والبعض الآخر خلط عملاً صالحاً وبآخر سيئاً ففسدوا الله ان يثوب علينا وعليهم .. ثم خلف من بعدهم خولف فاضاعوا الصلوة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا .
وانه لمن المحزن ما نراه اليوم من حال الامة الاسلامية الذي لا يسر صديق ولا يكيد عدو ولكن رغم الظروف هذه وماسيها التي لا تخفى على احد من عباده فان الامم معقود بالديار الاولى التي منها خرجت الرسالة فما من تازلة اصاب الامة الا وكان ولي امر هذه البلاد وخادم الحرمين فيها وحكومته الرشيدة والشعب السعودي الكريم يضربون اروع الامثلة في البذل والعطاء في شتى صورته واتواعه فلقد سجلوا في

حب واخاء بين المهاجرين والانصار اقتسموا فيه المأوى والسكن والارض والغلة فكانت اخوتهم وحبيبهم وايتراهم نوعاً مميزاً وفريداً في التاريخ يؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة .
وكان تعاملهم مع غيرهم من مشركي المدينة ويهودها في ذلك التاريخ خير مثال للتعاون بين الامم القائمة على مبادئ الحق والعدل والخير والراحه اذ المسلمون اصحاب رسالة سامية مكفون ببينات للعالمين ولا يمكن للناس ان يتأتوا بسوء هذه الرسالة ويدخلوا في دين الله افواجا الا اذا كان اهل هذه الرسالة محافظين عليها ملتزمين بمبادئها واخلاقياتها وتعاملها بحيث يكونوا اسوة صالحة لغيرهم .. ولهذا كان التعامل بين المسلمين وغيرهم بالمدينة قائماً على التعاون على الحق والعدل والرحمة ولم يتغير ذلك الا عندما عبثت الامواء يهود ففتقر حالهم ونالوا جزاء صنيعهم ..
وفي المدينة المنورة تتابع التشريع وفرضت التكليف بوضوح وبينان الحرام وتكونت للحلال وشرع الجهاد وتكونت لوصول ﷺ طيبة الطيبة انس مقر الدولة الاسلامية القائمة على الايمان والتقوى ليضع نورها في ارجاء الارض قاطبة ..
ولقد قامت هذه الدولة على اسس التكافل والتعاون بين افرادها بما مثله هذا التعاون من

تعيش الامة الاسلامية هذه الايام ذكرى هجرة رسول الله ﷺ من مكة المكرمة الى المدينة المنورة .
وهجرت ﷺ لم تكن خوفاً ولا جوعاً ولا طلباً للراحة والسكون - ولو كان الامر كذلك والعيال باله - لكن يسيرا عليه ﷺ ان مراده بايسر السبل واسهلها فقد سعت اليه قريش ان يكون ملكاً عليهما وان يكون اكثرهم مالاً وجاهاً على ان يكف عن سب الهتهم ولكنه ﷺ

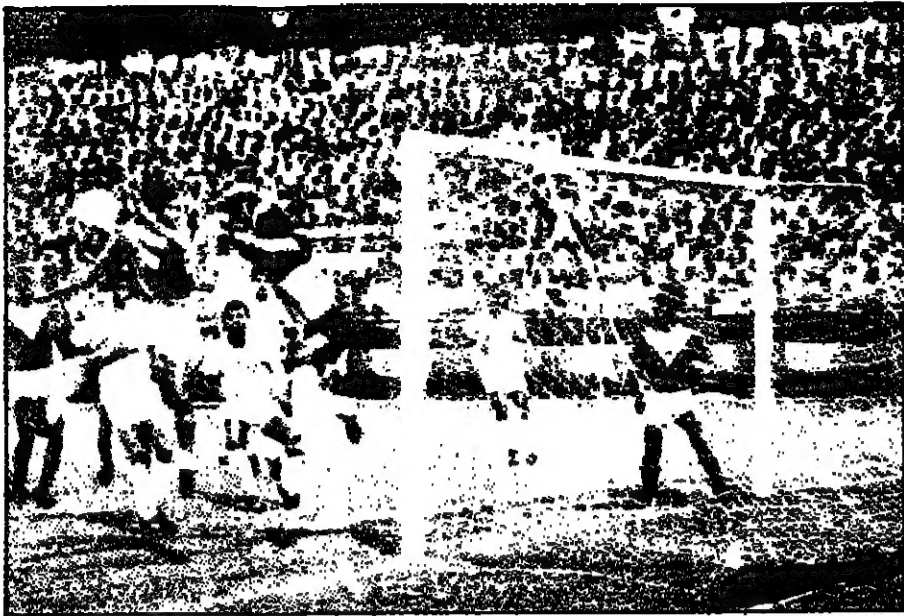
مع اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

السحر والعين

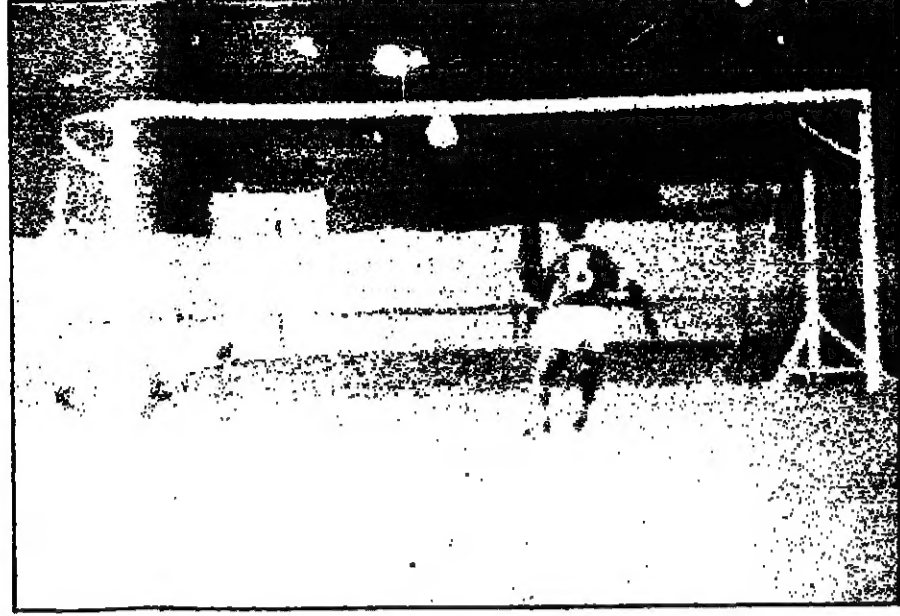
السؤال :
ما هو الفرق بين السحر والعين وهل العين تقع في الدين . ولها حكم .. وما هو العلاج للطرفين العين والمعوذ إن كان ذلك صحيحاً ؟
الجواب :
السحر في اللغة عبارة عما خفي واطف سببه وفي الاصطلاح السحر عزائم يرقى منه ما يؤثر في القلوب والايذان فيفرض ويقتل ويغير بين المرء ونزجه قال تعالى : «في تعلمون منها ما يفرقون به بين المرء ونزجه وما هم بضارين به من احد الا باذن الله» .
واما العين فهي مأخوذة من عن بين اذا اصابه بعينه عن حق كما ورد في الحديث الصحيح ان النبي ﷺ قال (العين حق ولو كان شيء سابق القدر لسبقته العين اذا استسلمت فاعسوا) ويحكى انها حمرة كاسحدر ..
والعلاج للمعان فلا راي ما يعجب فيذكر الله وليذكر الله وليذكر الله (حديث) (ملا اذا رايت ما يعجبك بركت) فيقول ما شاء الله تبارك الله احسن الخالقين .
واما العين فيصمن بنسبه بالايمن بالله والتوكيل عليه وقراءة ورد من القرآنة والادعية المأثورة .
واذا علم المعين من اصابه بعينه فانه فيخذ وضربه ويصحب على رأس المعين .

● امام الطائي :

لعب الاهلي بخوف وحذر .. وكاد يدهمه الخطر !!



● تصوير على العنهمي



● العارضة تنفذ الاهل من هدف الطائي في اخر اللحظات

□ كتب - حمد الراشد
عاد رفاق الدرع الى حائل مساء امس على الطائر الميمون وفي جعبتهم نقطة ثمينة انتزعوها من الاهلي بكل جدارة في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الأمير عبدالله الفيصل وانتهت بالتعادل السلبي .. بعد عرض متكافئ من الفريقين .. لم يقدم خلاله الاهلي لمحات من مستواه الجيد الذي شاهدناه في لقاءاته السابقة .. فيما سجل الطائي تحسناً ملحوظاً في مستواه - مقارنة بمروراته السابقة - مؤكداً بذلك على قرب عودته لمستواه المعهود ..

الشوط الاول بالتعادل السلبي بعد فاصل من ذلك الكروي خاصة من الجانب الاهلي الذي بالغ في حذره الدفاعي وفي خوفه من شياع النتيجة.

الشوط الثاني

رجاه الشوط الثاني، والتوقعات تملأ صدر الجمهور بحدوث تغير جذري في شكل المباراة ولونها .. بعد ان كشف كل فريق اوراقه .. ولكن سرعان ما تبدلت هذه التوقعات .. فلم يطرأ تغير يذكر على أسلوب الفريقين .. نفس الحذر .. نفس الخوف .. وان بدت بعض المحاولات الهلالية تلح عن نفسها عندما بدا

والباراة بصفة عامة لم ترق لستوى التوقعات وتطلعات الجمهور الهلالي الذي غادر الملعب والغضب يتظاهر من عينية احتجاجاً على مستوى الفريق واسلوب اداءه الذي افسد باليه الشدائد معظم فترات المباراة التي سيطر عليها طابع الحذر الشديد من كلا الفريقين وبدأ واضحاً ومنذ الدقائق الخمس الاولى ان المباراة ستنتهي بالتعادل السلبي .. ذلك من خلال اسلوب الفريقين وطريقة اللعب .. وان كان الهلاليون اكثر حذراً من لاعبي الطائي ربما لخوفهم من ضياع النتيجة .. فقد لجأ الاهلي في الشوط الاول الى تحصين خطه الخلفي وتأمين دفاعاته .. فخلت تلك منطقة التفرات من وجود اهلاي مكثف .. لتراجع ماكن ويسام الى عمق المنطقة الدفاعية وعودة الرشود باستمرار لساندة خط الظهر .. فاصبح الفريق عليا يلعب بسبعة مدافعين .. تركا عليه بناء الهجمات وتفتيتها الثلاثي حسم ابوداد وحسن سفر وخالد مسدود الذي يتبع الهجمة من الخلف .. وكانت النتيجة غياب كامل للهجوم الهلالي لفة الكثافة العددية داخل منطقة جوار الطائي وضيق واضح في منطقة التفرات لخلوها من لاعبي الوسط زاد من صعوبة مهمة الاهلي .. سيطرة وسط الطائي على منطقة الهجمات ونجاح ربابي الوسط بقيادة خالد المسقري في عزل وسط الاهلي عن هجومه الذي افتقد التمرير .. مما سهل مهمة دفاع الطائي في احتواء هجمات الاهلي النادرة في الشوط الاول ..

وبعد هذا الاسلوب .. ظل الطائي مسكاً بزمام اللعب .. فكان الاخير مباداة في الهجوم والاكثر استمرارية على الكرة والاحسن انتشاراً والاسرع في الوصول الى المرمى لبقائه السريع في التحول من الدفاع الى الهجوم .. كان الاهلي الذي بالغ في التمريرات الرضائية الخلفية .. والبطء الشديد في نقل الهجمات .. ورغم سيطرة الطائي الميدانية على منطقة الضربات الا انه لم يشكل خطورة تذكر على مرمى مسعود السلمي ولم تستغل له فرصة واحدة متممة .. رغم ارتباك طائر مسعود الشديد ووفرة اخطاء زملائه وانتهى

هدف هلاي مفاجيء

وبعد هذا الهجوم الضيق على جبهة الهلالي والقليل من هذا التفتت ياتي صالح خليفة لان ان يضيء خطاً قاتلاً حين ارجع الكرة الى مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

وقد انشغل هذا الهدف الفرق الهلالية ففزعوا كثيراً وشووا عذر هجمات عن طريق اللاعب المزعج مسعود مبرك إلا ان ذلك لم يثن اللاعبين عن مواصلة هجماتهم بصفة إحراز النحل .. لم يجد الفريقين طريقاً الى حلق اخرج فيصل الدين الذي لم يستطع مناصرة الهجمة فاضف لبقته واسفل مسعود حرم قبل نهاية الشوط الاول يست مطلق

فرض اللاعب منصور الاحمد راقية صائمة على جمل محمد الذي حول التحليل النتيجة في هذا الشوط الا ان الحكم اطلق صفيره بقتله الشوط الاول بتعادل الهلالي بهدف مشاري العويان

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

استمر الهلالي على تكتيف منطقة الوسط المحظوظة على الهدف وفي العويان والجزع يهيجان فيما رجع مسعود للوسط وقد فشل خطوه على جبهة الاتفاق بتحويلة الدائرية في اللقب إلى ان اضيقه الإغماء فخرجته الحربي ويخيل يوسف الثنين بدلا عنه

كان النتيجة ان حزن للتعادل للاتفاق .. ليواصل الشباب خطه حتى سجل هدفه الاول في الدقيقة ٢٢ بعد ان احسب حكم المباراة غيرة جزء الشباب

بعد الأحداث التي صاحبت اللقاء .. جمهور الاتفاق

فيما مثل الاتفاق :
صالح النعمية ، خالد الدليل ، منصور الاحمد ، طارق العواضي ، فهد العسوي ، وايد المسوح ، عبدالرحمن القحطاني ، سب مبرك ، فهد المصبيح ، مشاري العويان ، يوسف جازع ، يوسف الثنين

فيما مثل الهلال

صالح النعمية ، خالد الدليل ، منصور الاحمد ، طارق العواضي ، فهد العسوي ، وايد المسوح ، عبدالرحمن القحطاني ، سب مبرك ، فهد المصبيح ، مشاري العويان ، يوسف جازع ، يوسف الثنين

فيما مثل الاتفاق

صالح النعمية ، خالد الدليل ، منصور الاحمد ، طارق العواضي ، فهد العسوي ، وايد المسوح ، عبدالرحمن القحطاني ، سب مبرك ، فهد المصبيح ، مشاري العويان ، يوسف جازع ، يوسف الثنين

فيما مثل الهلال

صالح النعمية ، خالد الدليل ، منصور الاحمد ، طارق العواضي ، فهد العسوي ، وايد المسوح ، عبدالرحمن القحطاني ، سب مبرك ، فهد المصبيح ، مشاري العويان ، يوسف جازع ، يوسف الثنين

نقطة من الهلال نعمة !!

النحل - احمد صالح

على ملعب سمو الأمير سعود بن جلوي بمرارة قدم فريقا الهلال والاتفاق مباراة رائعة ومثيرة ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز حيث اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل فريق بعد ان تخللت المباراة أحداث مثيرة وحالة طرد للاعب الهلال سلطان الثنين اثر تحديه على لاعب الاتفاق مروان الشبيبة بدون كره

هدف هلاي مفاجيء

وبعد هذا الهجوم الضيق على جبهة الهلالي والقليل من هذا التفتت ياتي صالح خليفة لان ان يضيء خطاً قاتلاً حين ارجع الكرة الى مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

فاز الاهلي بهدفين واضاع ستة اهداف

القاهرة - احمد ماهر
تمكن النادي الاهلي من الفوز على فريق ملتيميدي بطل مونديال بهدفين لاثني وقد لازم الاهلي سوء الحظ طوال المباراة

الشوط الاول :

سيطر الاهل على كل مجريات اللعب خلال هذا الشوط وتواجد لاعبه بصلة دائمة في ملعب ملتيميدي باستثناء بعض الهجمات المنددة لفريق مونديال - ضاعت من الاهلي ستة اهداف محققة كلها لسوء الحظ ورنيت العارضة هذين والاربعة من تشبث المهاجمين للكرة من داخل المنطقة

- في الدقيقة الثانية من بداية الشوط اسد ربيع يسير كرة على الطير اهداما له طاهر ابوزيد من فوق رؤوس مدافعي ملتيميدي - في الدقيقة ١٦ انقذ حارس مرمي ملتيميدي هدفا مؤكدا من كرة سدها محمد عبدالجليل عندما ارسل طاهر ابوزيد الكرة من الجناح الايمن

- بلان العارضة ترة كرة قوية من محمد عبدالجليل ويهوي طاهر ابوزيد لتسديدها من جديد وبشتها المدافعين

- ويستمر الحظ في تحديه للاهلي فتره العارضة كرة قوية من علاء ميهوب في الدقيقة ٢٥ من كرة ذكية يبرها عبدالجليل

- يتقدم امين شوقي بيلارس ملتيميدي وينجح الحارس في الاستك بالكرة

- يستمر الحظ للاهلي في الدقيقة ٤٢ ويسجل طاهر ابوزيد هدف الاهل الاول بتصويبه بعد ان ارتدت الكرة مرتين من مدافعي ملتيميدي

الشوط الثاني :

- بدأ الشوط الثاني بسوء حظ مقاتل للاهلي ويضيع هدف اكيد من امين شوقي وهو داخل منطقة الثلاث ياردات

- العارضة تصد هدفا اخر من ابراهيم حسن في الدقيقة السابعة سدها قتيبة من داخل المنطقة بعد ان تلقاها من رمية ركنية

- واصل الاهلي الضغط مع هجمات مرتدة خطيرة بملتيميدي - سجل امين شوقي الهدف الثاني للاهلي بكرة رأس جميلة في الدقيقة ١٦

- هذا اللعب قليلا من جانب الاهلي وتقدم لاعبي ملتيميدي ولكن دون خطورة

- رضي الفريقين بالنتيجة واستمر الاداء على ما هو عليه وانتهت المباراة بفوز الاهلي بهدفين لاثني

عيادة الدكتور
عبدالمقصود زعير
إخصائي الأنف والأذن والحنجرة
مكة المكرمة - العربية - ت: ٥٥٨٧٠٧٩

غداً .. في السوق
الحداد الجديد من

الندوة الرياضية
مسحوق جيري اصاب اينما بالعمى
حسام يقول : نعم راسي تساوي الذهب
هذا السيف من خضب .. هذا الخنزير من بلاستيك
والتي هي المرأة التي اري فيها عيوي
هل يستمر احتكار سلة لحد للبطولات
المجمل : اسعي للفوز بلقب الهداف
اصبروا على لوري
خلال العبدات يطمئن جمهور الاهلي

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

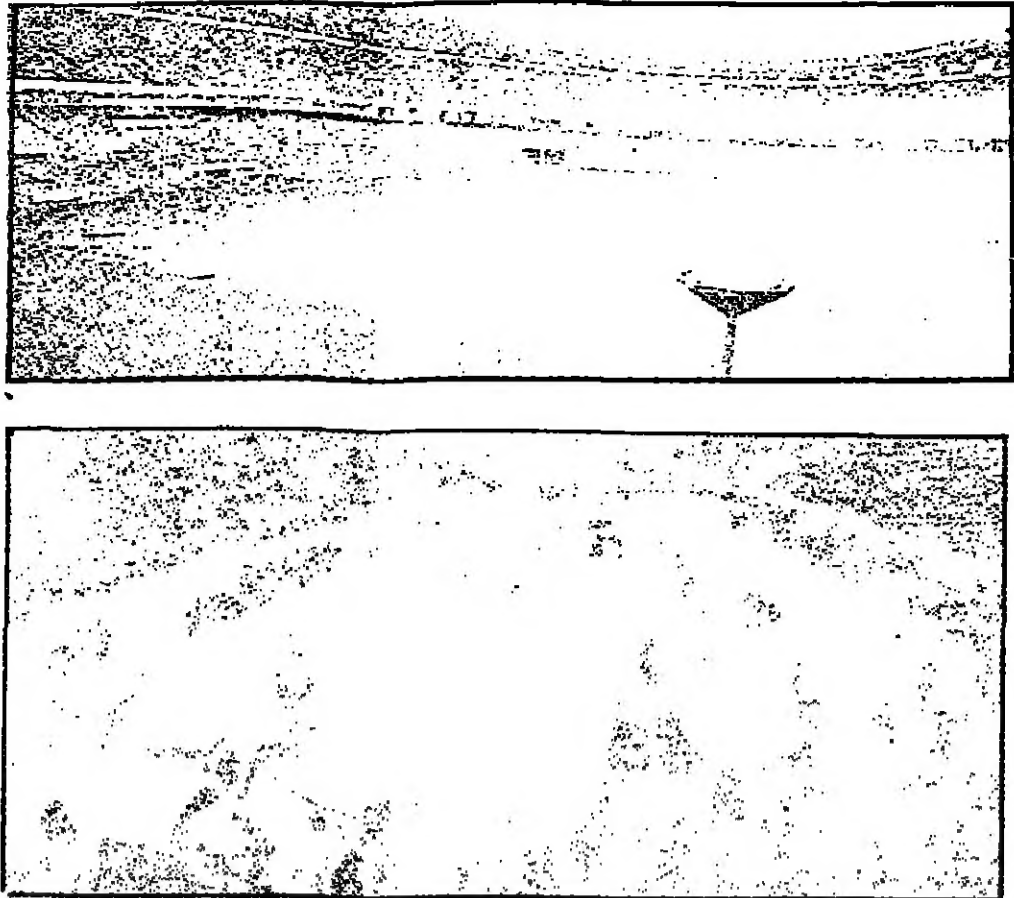
الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني ولم يكد يضيء على لاعبي الهلالي عثر على لاعبي الاهلي في الدقيقة الاولى على يد مشاري العويان الذي لم يتوان في تسديدها نحو المرمى كهف هلاي مبلت على يسار مبرك الدوسري في الدقيقة الواحدة والمطرفين

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي



لوحة المعلمة الفرنسية باريس تعود الى نهاية القرن الماضي

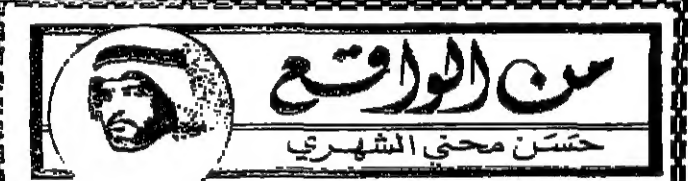
كيف حقق البارون الشاب العام الأولي؟

٣٠٠ لاعب و ١٣ دولة في دورة أثينا الأولى

يبحث أحداثاً خطيرة على المستوى الدولي، ففي باريس كانت هناك القضية التي هزت الرأي العام، وهي اتهام قائد الجمعية الفرنسية دريوس بالخيالة العظمى وتفويض حكم الإعدام فيه بالفضلة. وكانت هناك خلافات شديدة بين اليونان وتركيا. وبين الولايات المتحدة وكوبا. وكانت هناك حرب دامية بين الصين واليابان. وتحالف بين الحكومة الفرنسية والقصر الروسي، وشروحات تشامبرلين الانجليزى لاستعمار القارة الأفريقية. في هذا المناخ المشحون بالفتور الشديد كانت هناك راحة من الصفاء متخلة عن أحداث العالم كله، لم تكن هذه الواقعة سوى شخصية البارون بيير دي كوبرتان الذي ولد في قلعة ماليل من أصل نورماندى وسليل سيرانو برجران صاحب المثلثات التطعيمية الرياضية وكان خطيباً ممتازاً وحكماً سياسياً طلياً. كان البارون الفرنسي الشاب يكر في أحياء الألعاب الأولمبية القديمة كوسيلة لنشر الأخاء والسلام بين الشعوب. ولدت الفكرة ترحيباً سريعاً فقد بدت فكرة أصيلة مثيرة في نفس الوقت.

أثينا .. أول دورة:

وقع اختيار البارون على أثينا لتكون أول مقر للألعاب الأولمبية رغم بعدها الشاسع وعدم توافر امکانات المادية لدى الرياضيين للوصول إلى هناك. فلم تكن الطائرات قد اخترعت وكانت الوسيلة - ربما الوحيدة



ماذا قدمنا للنش؟

بالأس عار نجوم النش ولا رصيد من الإنجازات في البطولة العربية للنش في القاهرة ..

عولوا فقلت الدنيا ولم تقعد لدينا لانهم خسروا .. لانهم لم يحتفظوا على الإنجازات الذهبية السابقة .. لانهم اخفقوا مرة واحدة أو اثنتين أو ثلاث .. لم نحاول قبل ان نشترك خضياً ان نسال انفسنا ماذا فعلنا لولا .. لنا لا اضع مسؤولية افعال هؤلاء على شخص بعينه وانما المسؤولية على مشتركة ..

انظروا مثلاً الى الجماهير الرياضية ماذا قدمت لولا .. من دعم وزاوية وتحفيز .. (بالطبع لا اصد هذا الدعم الذي اصابنا لاصحاب الانضمام الذهبية فقط) ما قصده هل حضرت الجماهير الرياضية ليلة مباراة عربية أو تركلية في منافسات النش التي تقام سنوياً ولا يشاهدنا سوى المدرسين والحكام والمراقبين والعاملين في الصلة ..

دعونا نتجاوز الجماهير .. ونلقي بالكرة في ملعب الاندية .. اعطوني ثدياً احتكي بنجاحات وانتصارات وبطولات نجومهم حتى ولو حققوا بطولات عربية الا في حدود حيلة لا توافي نجاحات اللاعبين وانجازاتهم ..

ثم (والانهم علم) ما هو الدعم الذي قدمته وسائل الاعلام لثورة والمثلية والمسوعة لهذه اللعبة حتى تساهم في نجاحاتها او على الأقل تحافظ على مستوى نجومها ..

الذي اعرفه .. ان الصحافة والتلفاز يبدان حاضرة نجوم النش لدى عودتهم من اية بطولة عالمي الذهب فتقر لهم الصفحات وتبث المقالات (وتكثر المقالات) .. كل هذا بعد الانجاز بلمح أو بشهر ثم يكونون مغلفات النسيان ولا يتذكرهم احد الا وهم على أبواب بطولة عربية جديدة .. فترى المجموع يطالبهم بالإنجاز .. دونما متابعة للاعبين قبل ذلك استؤاوم وظروفهم خلال الموسم الرياضي .. ومدى استغلالهم من المعسكر ..

الطلب فقط .. يحيى موحداً .. نريد البطولة .. وكان البطولة .. ولقائهم عارياً .. ونتفلسات محبة .. لانتظب سوى حضور لاعبينا والعودة بفكاس ..

ايها الاحباب اننا لا اصب نفسي مدافعاً عن لاعبينا فكل لاعب قادر على الدفاع عن نفسه وايضاح الاسباب التي أدت الى الاخفاق .. ولكن الحقيقة لابد ان نقول ان لاسي النش مهملون حتى لشعبي اخر لا تدري متى تلتحقه ..

ولعلمك الانتم تتذكرون كم بقي حلمي زاهد (وهو احد لاعبي التي لزلت عاقلة في الذمعة) .. بعيداً عن تمثيل منتخب بلاده دون ان يتكفى احد الاسباب من اجل مصلحة اللعبة .. ورغم انه توقف شهوراً طويلة الا انه قد حقق مع زملائه بطولة العرب ..

وهذا يعني ان الإنجازات التي يحققها اللاعبون تجر من واقع معجوبات فريدة ذاتية .. وان كنا هنا لانقلل اسهامات اتحاد النش في دعم اللعبة .. الا ان لاعب النش يظل هو المدرب واللاعب وصاحب الفضل على اللعبة في تطوير مستواه وتحقيق البطولات ومدام لعبة النش تعيش في هاضم الانضمام الى اجل غير مسمى ..

قصة ..

اذن .. يدعيان انهما صحيان .. احدهما ليزال في مستوى الـ من القراء والاخر بلدي في الاملاء .. لهما قصة في المجال الرياضي .. أصبحت قصة بن الساحة أصبحت تابل كل من هب وبه

ماجد ... وسواه ..

الفرق بين ماجد عبدالله وسواه من اللاعبين .. ان ماجد لاعب تحبه كل الجماهير الرياضية في حين لا يتوفر هذا الاعجاب الجماعي للاعب سواه .. ان كل جمهور يحب لاعب نالهم وهذا هو الفرق .. وهو بالطبع فرق شاسع ..

«الاقلام الناعمة .. خشنة»

اذا كان قصة مجالاً ما يعنى ان نسميه بالاقلام المتسلية الرياضية - وهو ما لا ارى له لزوماً حيث ان مجال المرأة تعرفه وعليها ان لاتتجاوز .. فتعلم التسليى بيت الوطن، تغنيرو واحداً من الاقلام المحيرة المقتزة ..

الذي احشاه ان لاتكون هذه المسلمات حافية فقلدي تعرفه ان في الصحافة العربية اسماء سلبية كثيرة ثبت اشهرها انها تكتب بلعدي خشنة ..

«خاتمة»

ليس الكيف الذي يحمل الشارة على يده .. ويطلق صراخه ذات المين وذات الضلل .. إنما الكيف هو الذي يوزع صفات الخلق والتعامل على رملته ومتكسبه .. ولذا فلن كثيراً من الذين ليحسون الضلالت يستقون حنينا .. والعصى كذلك ..

المثابة - هي السفن

وكان السبب الوحيد لاختيار اثينا هي انها المقر القديم للاولمبياد

وقد تألفت الدورة الاول من سباقات محدودة في الجري والماراثون والمبارزة والملاكمة والقوى وشارك فيها رياضيون من ١٣ دولة هي فرنسا والنمسا والدانمارك والمكثيا وبريطانيا العظمى واليونان والسويد والمجر وبلغاريا وسويسرا وتشيل واستراليا والولايات المتحدة .. ويبلغ العدد الاجمالي للاعبين من جميع الدول ٣٠٠ لاعباً ..

لم يكن الفيز هو المهم .. وانما مجرد المشاركة .. فلم يكن الفوز هو الهدف وانما التنافس الشريف في ظل المعايير التي اراد البارون نشرها .. وهي لا تقتصر على الصراع بين رياضي وآخر .. وانما اراد للبارون ان يكون مهرجاناً للشباب ربيعاً مزمراً للعالم الانساني وتعارفاً بين الشعوب عن طريق التنافس الشريف النبيل بين الشباب

للرجال فقط:

كانت الدورة الاولى مقتصرة على الرجال فقط .. ولم تشترك فيها السيدات اللاتي كان دورهن مقتصراً على توزيع الاطراف الفاترين بالميداليات .. ان البارون الفرنسي الشاب اراد ان دور المرأة الأكثر سراً هو ان تكون زوجة واما صالحة ..

في حفل الافتتاح الذي مثل عن الرياضيين القسم الاولاني وكان نصه .. نقسم ان نكون متنافسين محضين بخرم قواعداً الألعاب الاولمبية .. وان يكون اشتراكنا بدوح الفروسية لشرف وطننا ولجد الرياضة !!

البارون .. والاستعمار:

من افكار البارون دي كوبرتان التي دفعت الى اعادة الاعمال الاولمبية الشدية ان الرياضة هي الوسيلة الفعالة لبناء الشعوب .. كان يرى ان فرنسا تعاني مشاكل داخلية ومشاكل خارجية لانها لم تلب حضارتها على الرياضة .. بمنح بريطانيا التي تفوقت داخلياً .. وترسعت في مستعمراتها الخارجية لانها تبنت سياسة قروية نهتم بالرياضة البدنية التي تبس عقل واجساد شبابها .. وتستغل فرنسا بعد اعتمادها بالرياضة ان تنافس بريطانيا في فرتها الاستعمارية .. وهو

كانت الدورة الاولى مقتصرة على الرجال فقط .. ولم تشترك فيها السيدات اللاتي كان دورهن مقتصراً على توزيع الاطراف الفاترين بالميداليات .. ان البارون الفرنسي الشاب اراد ان دور المرأة الأكثر سراً هو ان تكون زوجة واما صالحة ..

في حفل الافتتاح الذي مثل عن الرياضيين القسم الاولاني وكان نصه .. نقسم ان نكون متنافسين محضين بخرم قواعداً الألعاب الاولمبية .. وان يكون اشتراكنا بدوح الفروسية لشرف وطننا ولجد الرياضة !!

البارون .. والاستعمار:

من افكار البارون دي كوبرتان التي دفعت الى اعادة الاعمال الاولمبية الشدية ان الرياضة هي الوسيلة الفعالة لبناء الشعوب .. كان يرى ان فرنسا تعاني مشاكل داخلية ومشاكل خارجية لانها لم تلب حضارتها على الرياضة .. بمنح بريطانيا التي تفوقت داخلياً .. وترسعت في مستعمراتها الخارجية لانها تبنت سياسة قروية نهتم بالرياضة البدنية التي تبس عقل واجساد شبابها .. وتستغل فرنسا بعد اعتمادها بالرياضة ان تنافس بريطانيا في فرتها الاستعمارية .. وهو

كانت الدورة الاولى مقتصرة على الرجال فقط .. ولم تشترك فيها السيدات اللاتي كان دورهن مقتصراً على توزيع الاطراف الفاترين بالميداليات .. ان البارون الفرنسي الشاب اراد ان دور المرأة الأكثر سراً هو ان تكون زوجة واما صالحة ..

في حفل الافتتاح الذي مثل عن الرياضيين القسم الاولاني وكان نصه .. نقسم ان نكون متنافسين محضين بخرم قواعداً الألعاب الاولمبية .. وان يكون اشتراكنا بدوح الفروسية لشرف وطننا ولجد الرياضة !!

البارون .. والاستعمار:

من افكار البارون دي كوبرتان التي دفعت الى اعادة الاعمال الاولمبية الشدية ان الرياضة هي الوسيلة الفعالة لبناء الشعوب .. كان يرى ان فرنسا تعاني مشاكل داخلية ومشاكل خارجية لانها لم تلب حضارتها على الرياضة .. بمنح بريطانيا التي تفوقت داخلياً .. وترسعت في مستعمراتها الخارجية لانها تبنت سياسة قروية نهتم بالرياضة البدنية التي تبس عقل واجساد شبابها .. وتستغل فرنسا بعد اعتمادها بالرياضة ان تنافس بريطانيا في فرتها الاستعمارية .. وهو

كانت الدورة الاولى مقتصرة على الرجال فقط .. ولم تشترك فيها السيدات اللاتي كان دورهن مقتصراً على توزيع الاطراف الفاترين بالميداليات .. ان البارون الفرنسي الشاب اراد ان دور المرأة الأكثر سراً هو ان تكون زوجة واما صالحة ..

في حفل الافتتاح الذي مثل عن الرياضيين القسم الاولاني وكان نصه .. نقسم ان نكون متنافسين محضين بخرم قواعداً الألعاب الاولمبية .. وان يكون اشتراكنا بدوح الفروسية لشرف وطننا ولجد الرياضة !!

صفا الملاكمة والمصارعة ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

باريس عام ١٨٩٦ :

ولدت الألعاب الاولمبية الحديثة في باريس .. ولكنها لم تخرج للوجود الا في اثينا حيث طرما التاريخي الاول ..

في ذلك العام - ١٨٩٦ ميلادية - كان العالم

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

في علم ١٨٨٨ ، اي منذ مائة عام بالتمام والكمال خفرت بيال الشباب الاستقراطي الفرنسي بيير فريدي بارون دي كوبرتان فكرة اعادة الحياة للألعاب الاولمبية القديمة ، ولم ينجح في تنفيذ فكرته الا بعد ذلك بمدة عندما اقيمت اول دورة للألعاب الاولمبية الحديثة في أثينا عام ١٨٩٦ .. ولغت الآن سن الرشد .. لقد اقيمت هذا العام الدورة الخامسة عشرة للألعاب الاولمبية الشتوية ، وتقام في سويسلا الدورة الرابعة والعشرين للألعاب الصيفية ..

على المكشوف

بسم فوزي عبد الوهاب خياط

الدعوة الى نقد رياضي ملتزم

كيف يمكن لنا ان نصل الى رؤية نقدية ذائقة .. وكيف نستطيع ان نرسم حضوراً مشرفاً للكلمة الرياضية الواعية .. وكيف نبذل الى رحم التعامل مع الأحداث بشكل نزيه ومقتن .. ان السؤال يبدو واضحاً .. وسهلاً .. ولكنه يدخل ساحة الاهتمام الجاد .. ويتواصل امام القابعين الطامعين لرؤية نقد واع يخدم الحركة الرياضية ويتفاعل مع مجموع المكاسب التي حققها الرياضة السعودية بفضل الدعم السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين .. ويوجه دماء الشبان العربي صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز القلب النابض للحركة الرياضية العربية ..



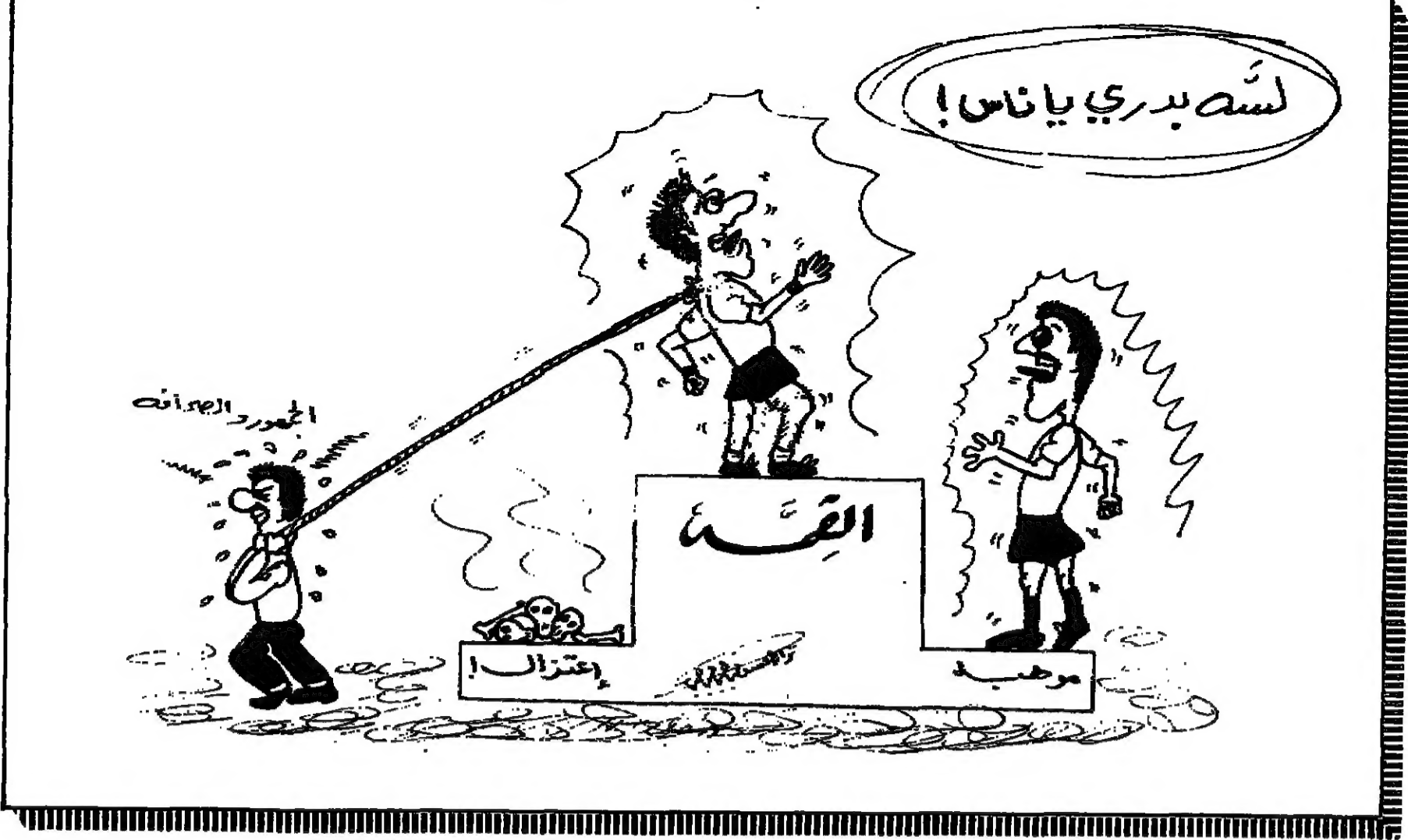
ونعود الى السؤال .. يتجدد كالجراح المسافر في الجسد لحظة ان نحتاج الى المزيد من الرؤية الثاقبة لنحكم للكلمة الرياضية .. لها او عليها .. يدعوني الى هذا التساؤل بعض ماقرأه في الصفحات الرياضية بشكل عام فنجدد ينجح الى الانفعال في كثير من الأحيان .. ولا نجد مايريد هذا أبداً .. فاصول النقد واضحة .. ومعروفة .. وليس بينها على كل حال مايدعو الى المساس بالشخص صاحب الأثر النقدي .. وليس بينها مايسمح بتجاوز حدود الطرح الملتزم .. وإبداء وجهة النظر الصحيحة والسليمة .. والأخذ بكل العناصر السوية لتقنين كلمة النقد وبمفعولها أداء دورها المنشود في البناء والتقييم ..

تصفحو ماشرتتم .. وستجدون بعض الغطاء الذي يجب ان يتوارى وينتشر .. وجاروا ان تمنعوا النظر في بعض أشكال النقد المطروحة وستجدون السخرية .. والمسلسل الشخصي .. باللاب أو الحكم أو الملق أو الزميل الصحفي والكتاب ..

اتسائل كيف يمكن لنا ان نسمح لنفسه بتجاوز أدوات النقد الصحيح والفعال والإيجابي ليأخذ بمشكلات تهوي بالنقد الى قاع لا يخدمه .. ولا يخدم المصلحة ..

ان مقالتي .. بالاتفاق .. والتشجيع .. والحدة .. يمكن ان نقول بالاتزام النزيه .. وبالكلمة الرفيعة .. وبالإسلوب السوي .. لا أدري سبباً لمعالجة بعض المواقف .. والقضايا .. بالتشجيع .. أو الانفعال .. أو التواضع على المساس بالأشخاص ..

اننا نحتاج الى تكوين القناعة بان كلمة النقد مطلوبة .. متى كانت واعية .. بآلياتها .. وبأدائها .. نحتاج الى الإيمان المطلق بأهمية - الكلمة - وبأنها سلاح ذو حدين يمكن لها ان تبنى .. وإن تهدم ايضاً .. نحتاج الى التسليم بضرورة التزام الحياد .. والتقدير الدروس .. ووجهة النظر الملتزمة .. دون ان ننسج في تعبيرات ابدع ملكون عن النقد ودوره الإيجابي .. ان كلمة عابرة تجددها في زاوية صغيرة قد لا يفتقر كاتبها لمسؤوليته .. ودوره .. تستطيع ان تقوض أشياء كثيرة نحن في أحوال متكون الى دعمها .. واستمرارها .. وتواصلها .. وتواصلها ..



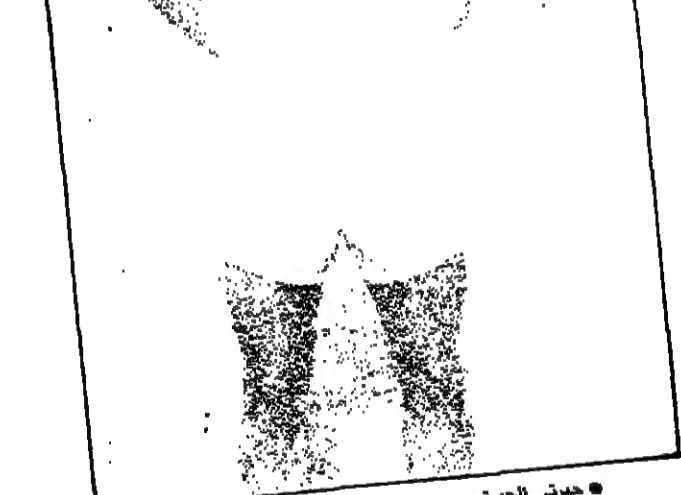
هجر يبدأ مشوار المفاجآت!!

تفككت معظم هذه الترات من نصيب حارس مرمى هجر مصطفى الخوي وموسى الدلاغ لاجتماعها مع الهاء وسرعة التغطية داخل المربع الدفاعي واللعب بمبدأ السلامة أولاً ..



وتنكس ابطال هجر .. فجراً اول واكثر مفاجات الدوري حتى الان عندما حرموا اللاعبين من فوز مؤتمر وشاطروا قلبي الميراث وعادوا للاعبين بالون واقل لكافة الفريق في تلك الدوري التزموا من بران الشغل الانداعي والتي كان لها وقع السحر في نفوس لاعبي هجر .. فلفظت التي علوا بها تتجاوز في قيمتها المعنوية والفرها النفسية .. ايضاً الحظيعة في سحر الصفر صالوته معلناً انتهاء هذه الميراث الهولندية على الفرحة .. على النصر بعد اطلاق الحكم صالوته معلناً انتهاء هذه الميراث الهولندية على الفرحة .. على النصر بعد اطلاق الحكم

● عدم الاستفادة من الترات المرات في دفاع هجر ● عدم الاستفادة من الترات المرات في دفاع هجر ● عدم الاستفادة من الترات المرات في دفاع هجر



● عدم الاستفادة من الترات المرات في دفاع هجر ● عدم الاستفادة من الترات المرات في دفاع هجر ● عدم الاستفادة من الترات المرات في دفاع هجر

النصر يواصل مشوار النصر



رفض السهم المثلثي مجد عباده خروج فريقه النصر من تلك الاصله امام الروضة متمذلاً او خسراً .. ليغيبه الوحيد في شباك الروضة ايلي فريقه في الصدارة ..

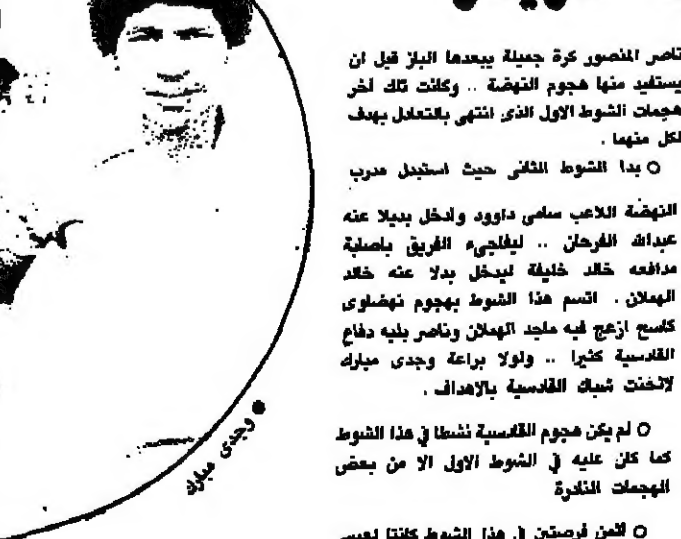
● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر

● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر



● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر

في لقاء النهضة والقادسية هدفان ونقطتان .. يتقاسمهما الفريقان



تصير المصور كرة جميلة يبعدها ايل قبل ان يستدعي منها هجوم النهضة .. وكانت تلك اخر هجمات الشوط الاول الذي انتهى بفشل هجر هجر هجر

● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر

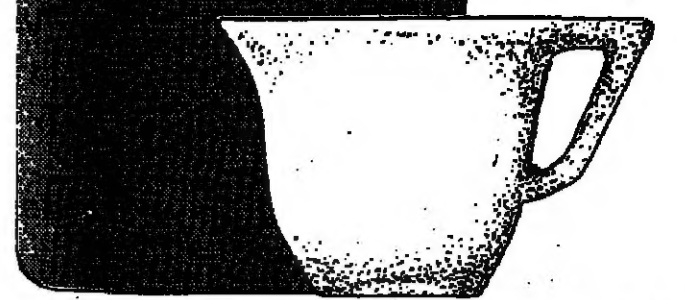
● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر

● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر

● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر ● النصر يواصل مشوار النصر

الحلقات فردية

للدعمه اللامطلاني فمن له معارفه فعليه مراجع
هذه الإثارة خلال شهر من توكيده

فنجان
قهوة

صلى به قديمه فحين كنت اقرا له شعر ان الرجل لا يكتب بقلمه كما يفعل اي واحد منا .. فهو يكتب باصبعه ودموعه ودمه .. وفي كل مرة التقى به .. اساله عن الكثير .. لكنني انسى في اللحظة التي اجلس فيها معه .. انسى ان اساله عن دموع الشوق واهات البعد وحسرات الفراق .. التي كثيرا ما تقرأها بين سطوره التي تكون عادة كالجمر متقدده والشاعر الكبير او البك الشعري الأستاذ محمد حسن فقي كما يطلق عليه ذا نزيه مستمر لا ينقطع ولذلك سعت لحاورته لاساله عن بعض ما اريد واتيرك الباقي لفرضه قادمه .. قلت له في البداية ..

الكلام يذهب .. ويبقى العواد شاعراً!! في ايامه الاخيرة .. انصف العواد شوقى سرّاً

● هناك ضجة اثرت مؤخرا عن الأستاذ القصة محمد حسن عواد هل سمعت عنها؟
● سمعت عنها وقرأت عنها فيما نشرته انت واخرون معك ..
● لكن السؤال ماهو التعليق عليها من واحد مثلك؟
● كل الذي اريد ان اقله ان الشاعر الأستاذ العواد شاعر كبير وعظيم ولا يختلف على ذلك واحد .. ولكنني لا استغرب ان يقال عن العواد ما قيل ..
● اسال لماذا؟
● لان الكثير قد شكك في شعره المكتبي والبحري وشوقي ..
● ولكن من نصديق في هذه الحالة؟
● في رأيي اننا ان علينا ان نترك الذين يقولوا يجربوا عن ارائهم وننتظر الى السواد الاعظم ماذا يقول .. ثم نبنى حكمتنا عليه ..
● والخلاصة استاذي الكريم؟
● الخلاصة من كل الذي يقال ان الكلام يذهب ويبقى العواد شاعراً من اكبر الشعراء واحد الذين تركوا بصمة واضحة على الفكر ..
● وتكرياتك عن العواد في ماذا تلخصها؟
● كانت بيني وبينه العديد من المناجلات .. من اراد ان يطالعها فليجئ الى جريدة البلاد حين كنت انشرها في ذلك الوقت ..
● ولكن اسمع عن خلاف بينك وبينه؟
● كان الخلاف حول احمد شوقي فقد كان له رايه وكان في رأيي فانا ارى ان احمد شوقي من الشعراء الكبار الذين لا يمكن ان يشكك في اعطائهم .. وكان العواد يرحمه الله يختلف في ذلك معي ..
● لكن العواد هل بقي على موقفه؟
● ايذا فقي ايامه الاخيرة رحمه الله انصفه ..
● هل كتب ذلك؟
● لا اعتقد .. ولكن ان لم ينصفه جهراً فقد انصفه سرّاً ..
● استاذنا هل تتوقع ان ياتي العموم الذي يقال فيه ان الفقي ليس شاعراً؟
● لا استبعد ذلك ايذا قريباً اليوم هذا او في الغد ياتي احد الاشخاص فيقول ان الفقي ليس شاعراً .. لكن الا يزعمك ذلك؟
● القيمة الفكرية والادبية

مادام قلبي ينبض فلن اتخلي عن الكتابه



العواد شاعر بلا جدال

● غزارة شعرك ما يزال محط سؤال لدى الكثير ممن يتابعوك ما ريك عليهم؟
● هذه نعمة من الله سبحانه وتعالى اعطاني اياماً .. والذين يقولون ذلك عليهم ان ينظروا الى الجوف ..
● البعض يسال عن بعض الذي تكتبه ما اذا كان معاناة شخصية لك تريد ان تقولها شعراً؟
● هذه مشكلتي مع الناس .. فانا حين اكتب شيئاً فاني اصور نموذجاً من النماذج البشرية وليس بالضرورة ان يكون ذلك نتيجة معاناة خاصة بي ..
● ولكن في قصيدة لك تقول متحدثاً عن سيدة تقول لمن كانت تلقى فيه ..
قد جئت اعطى اسل سيدي والحر ينجع عنده السؤل ما هي القصة بالكل؟
● لا تسألني عن ذلك كل الذي استطيع ان اقله لك ان القصة كانت واقعية وليست من الخيال ..
● اذا كان الامر كذلك فمن يكون الصديق الصغير الذي قلت تخاطبه يصديقك الصغير معه تيسو شيخ الابد بلز الصبر عمراً ..
● كما قلت لك فالحديث يكون عن نماذج من البشر اراها امامي واحاول وصفها فهذه النماذج لا احقد عليها فقلبي لا يحمل الحقد على احد ولكني احترمها ويحسب البعض ان ما اكتبه هو لمعاتي الخاصة ولكن الواقع هو عكس ذلك ..
● نسيت ان اسالك عن النشر الذي تكتبه ما هو مصيره حيث كنت تعد بظهوره؟
● قبل فترة من الان تلقى لي



الزميل سمر خوجه بكه يطلع الديوان الاخير للشاعر الكبير

الشعر كالحسناء اذا لم تتألق لم تتألق!!

● لا تتأثر بقول شخص او عدة اشخاص وفي ظني ان المهم هو عدم مضادة اراء الناس والتقاء للافضل دائماً ..
● اراك الان وقد توقفت عن كتابة الشعر هل خفت الالم في داخلك؟
● ومن قال لك ذلك .. هذه الايام توقفت بعض الوقت عن النشر ولكن الشعر لم اتوقف عن كتابته للحظة واحدة .. فما دمت على قيد الحياة وقلبي ما يزال ينبض فلن اتوقف عن الامساك بقلم وكتابة ما احس به وما هو بداخل نفسي .. وكثير من الناس يحسبوا ان الشاعر حين لا ينشر شعره قد توقف عن الكتابة .. بالعكس ان النشر او عدم النشر ليس مقياساً ..
● اذا ما هو آخر ما كتبت؟
● كتبت قصيدة طويلة جداً قبل يوم واحد من الان ..
● ماذا قلت فيها؟؟
● لقد قلت ..
جئت لي نفسي العريف فلم اتق يعرف نفسي من حريف لست اخش من الاتهام فما كنت يجرى غير الترفيع الحريف بيد ابي لشاعر شيفاً .. لقد شئت ومعتد من شئت العريف ورايت العريف من خارج القلبي شيفاً ..
● ربيد النفس من ساعد القلبي يسبح فقلبي شين فقلبي يتنقى الصدور وكنت الى انجد كنجاً سابع غيب الصدور ..
● الشعر بالنسبة لك ما الذي يجعلك تعاني منه؟؟
● تكون صاحب موهبة لا يكلفك الكثير .. لكن الهم هو الشكل الذي تخرج به .. والشعر في اعتقادي كالحسناء ان لم تتألق فلم تتألق ..



الامر عبدالله الفيصل

حساب عقيدتي الادبية او ان اعطيه مرتبة هو لا يستحقها ..
● الصحافة الادبية كيف تراها الان؟
● جيدة ولو اني اتمنى ان يكون هناك حركة نقدية جيدة للأعمال التي يصدرها الشباب حتى يقدموا انتاج افضل من ذلك ..
● ابتعادك عن المناسبات الادبية في الداخل وبالدات في نادي جدة الادبي .. ما اسببه؟
● لقد اعتزلت الكثير .. واخذني الشعر عن العديد من المناسبات وانت تعرف اني في هذه الايام قد اقتصر على عدد من الاصدقاء الذين يزوروني بين وقت واخر ..
● في سطورك الكثير من اشغال الحزن ما سبب ذلك؟؟
● انا راض بما سخره الله لي اشكره في كل الاوقات ان خيراً او كان شراً وقد مررت بالكثير من المواقف التي تركت على نفسي وسطوري مسحة الم لم تستطع الايام ان تمحوها .. فحين يفقد الانسان اعز ما يملك .. لاستطيع الايام ان تمحو ما خطه القدر .. والله اسال العون ..
● في الختام ماذا تود ان تقول في؟؟
● اشكرك .. واتمنى لك التوفيق فانت واحد ممن يزرعون الحب في ارض الحب والوفاء ..
● شكراً استاذي ..
● شكراً ..



محمد حسن العواد



احمد شوقي



يحيى توفيق

تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والدراسات التسويقية
تعلن عن انتهاء خدمات مكملوها
محمد محمود محمد زيد مصري الجنسية
وسوف يفاد المصلحة خلال ٣ اسابيع ونهت هذه الفرضة
لشكره خدماته القيمة ونتمنى له التوفيق والنجاح

فقد اقامة
زكي ضارم لظايش
تري الجنسية
يعلم من فقد دفتر اقامته
رقم ٤٤ ٠١٣٢٧٠٠
صادرة من جوازات مكة المكرمة
في ١٤/٨/١٤٠٨ يرجى من يجدها
يسلمها الى جوازات مكة

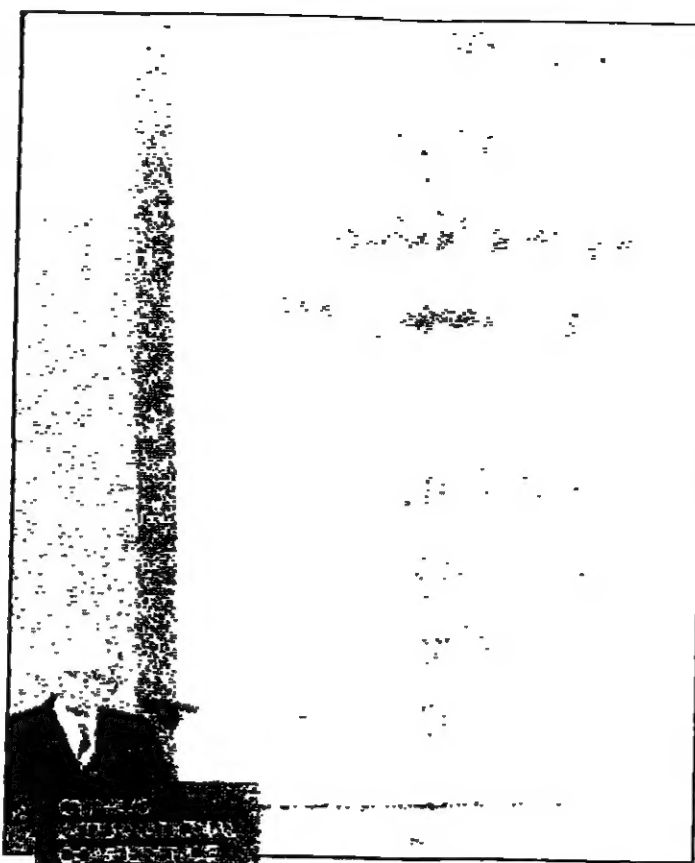
فتاوى الشيخ كشك
الجزء الثالث
من نبض الرحمن في معجزة القرآن
فضيلة الشيخ الشعراوي
الناشر دار المصرية للنشر والتوزيع
al dar al-masrya publishing & distribution house Ltd.

في جميع مكتبات تهامة وكبرى مكتبات المملكة

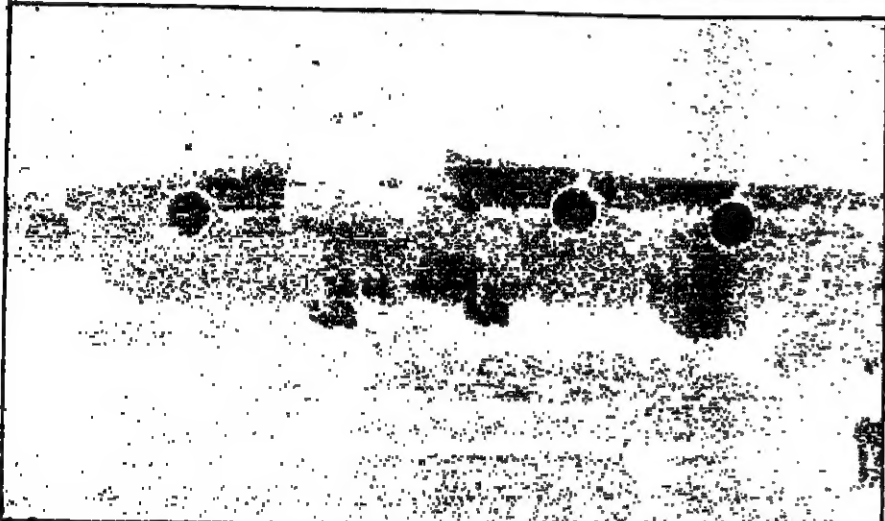
حديث الكاميرا



١ صوريلان من مؤتمري عدم الانحياز للتحقق في تفويضات وبيرو الرئيس الأمريكي جيمس كارتر في افتتاح يوم الأربعاء الماضي مؤتمري وزراء خارجية دول عدم الانحياز بالدعوة الى التفرغ لمساعدة افراء العالم كما يبدو رجل امن في الصورة الثانية يقوم بتفتيش احد اعضاء الوفود المشاركين في مؤتمري وزراء خارجية دول عدم الانحياز ضمن اجراءات أمنية مشددة.



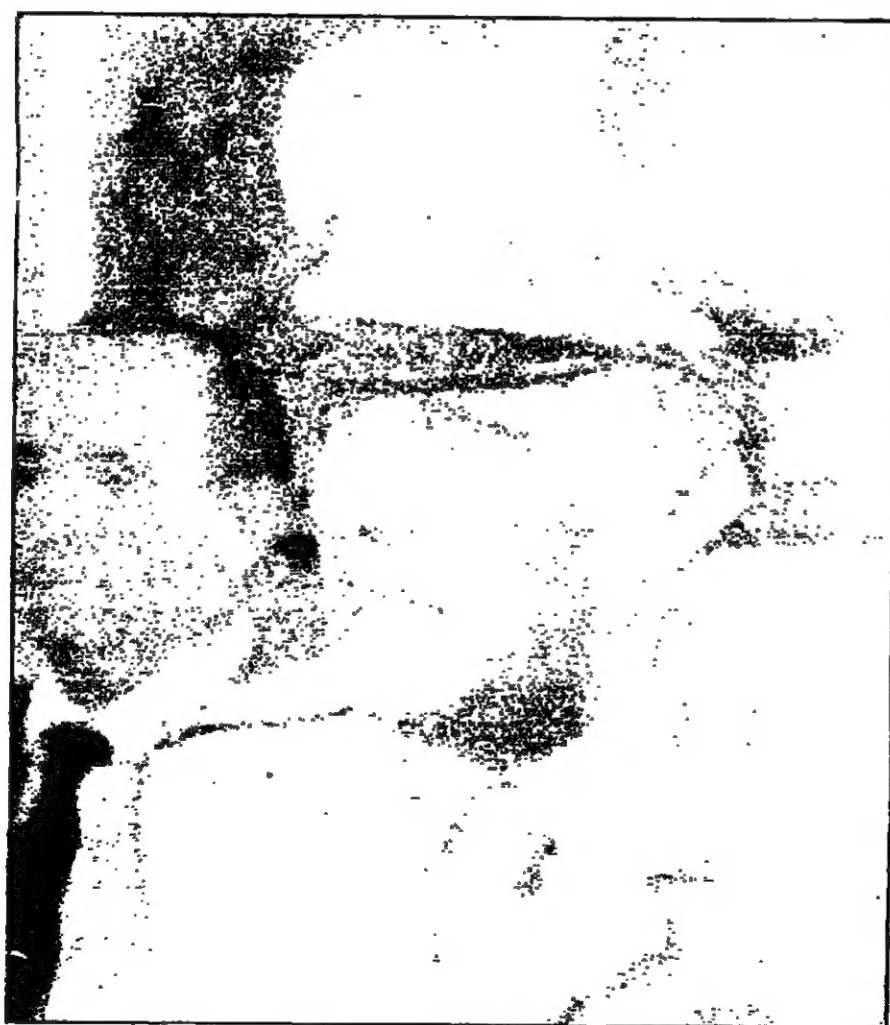
٢



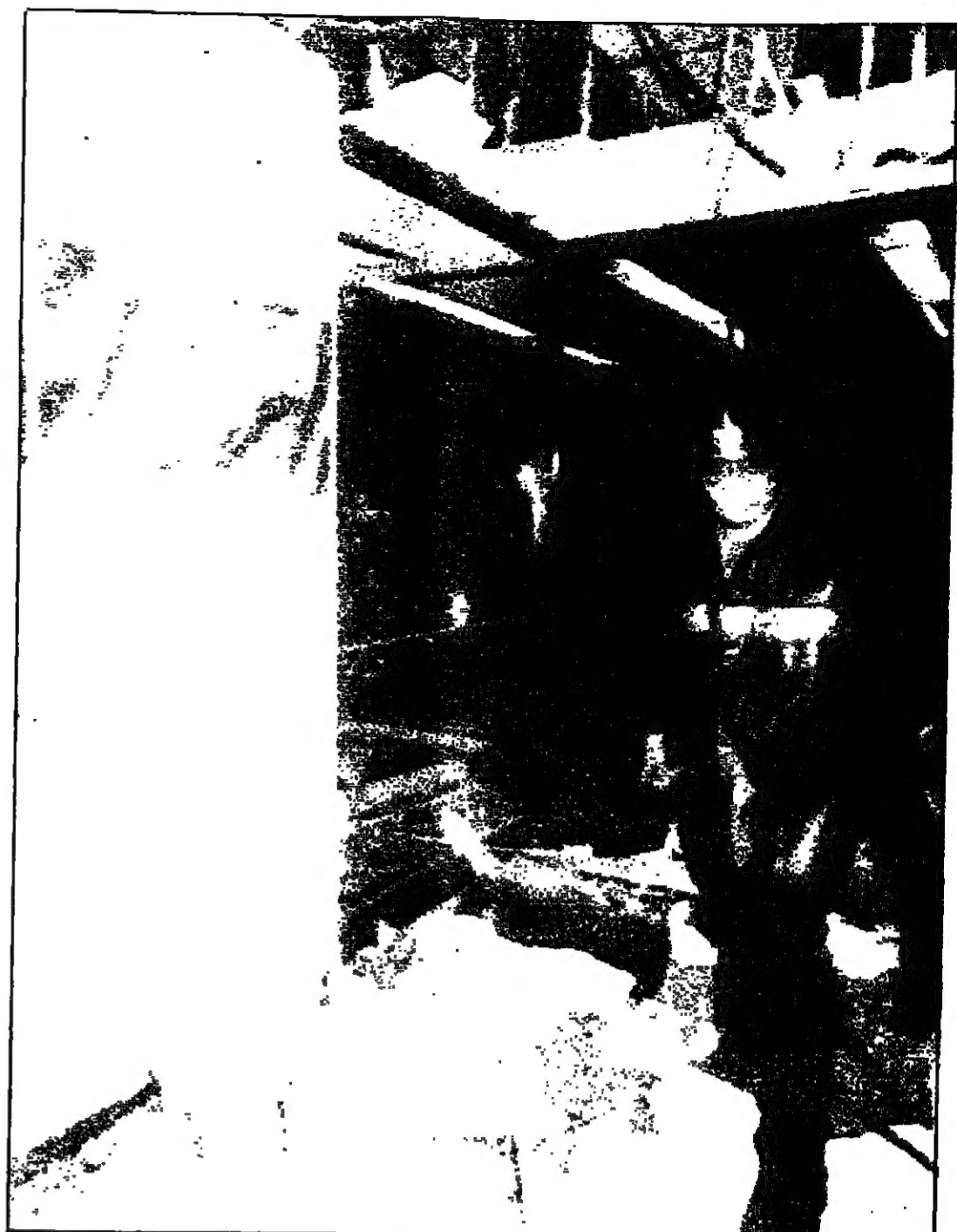
٣ فراتورو - طائرة الماكرونوف ١٢٤ - السوفييتية العملاقة وهي اقدم طائرة في العالم اختار مبوطها يوم الخميس الماضي في فراتورو في إنجلترا حيث يكلم المعرض الدولي للطيران وكان هذا اصاب احد محركاتها يوم الاثنين متحيا من التحديق لانه ان حين وصول قطع شير من الاتحاد السوفياتي.



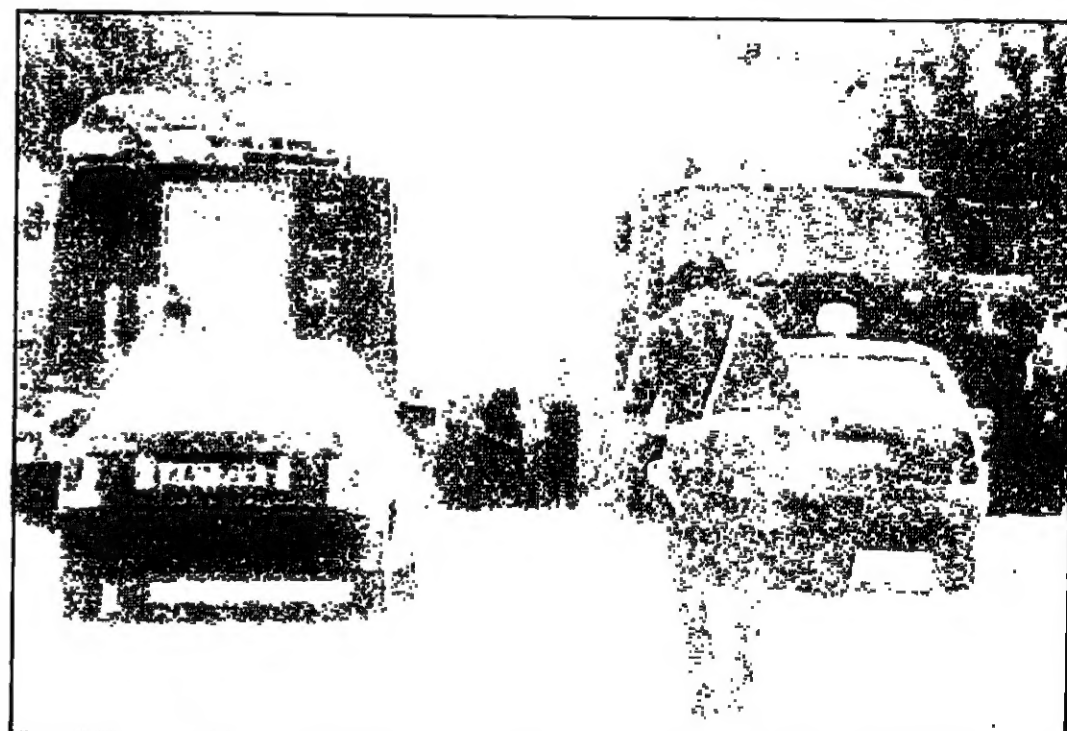
٤ برلين - حراس المان شرقيون في مكان احاطت محاربة حرب الى برلين الغربية قام بها يوم الاربعاء الماضي ٢٥٥ اشخاص من المانيا الشرقية مستخدمين شاحنة لاجتياز نقطة تفتيش.



٥ روما - الجنرال روبرتو جوسي قائد الشرطة الإيطالية يعلن في مؤتمر صحفي يوم الاربعاء اعتقال ٢٦ من اليساريين والشملة واسمال في عملية قامت بها قوات الامن في اربع شقق... وهذه المجموعة متورطة في عدد من الاغتيالات التي وقعت في المعادين القاصرين ومنها اغتيال السناتور روبرتو روفالي للرب من رئيس الوزراء سيريكودي سينا.



٦ اسبانيا - فيجو - رجل اطفاء يتفقد الدمار الذي أحدثته انفجار قنبلة في مدينة (فيجو) صباح الاربعاء الماضي وكانت سبع انفجارات وقعت في نفس اليوم في اربع مدن في منطقة جاليسيا للحكم الذاتي في شمال اسبانيا ولم تقع اصابات كما لم يعلن احد مسؤوليته عنها . وتكثف شكوك البوليس ان رجال جيش شعب جاليسيا الحر.



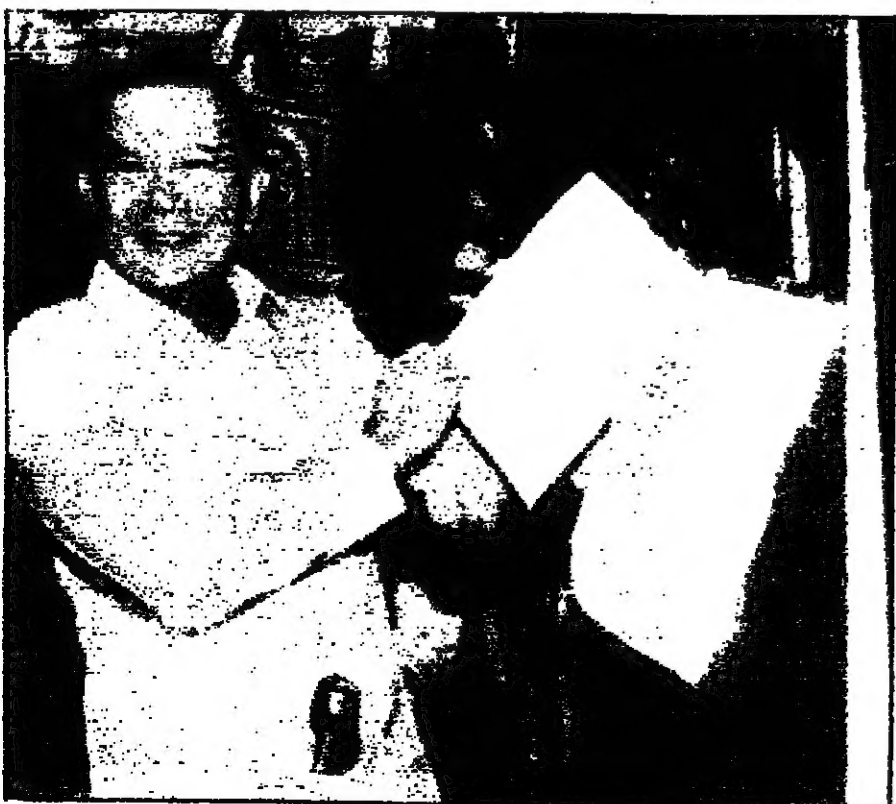
٧ كفو - المانيا الغربية - افي قائد طائرة بريطانية من نوع جاكوار، مصرعه عندما تحطمت طائرته يوم الاربعاء الماضي في منطقة قرية كفو، بالمانيا الغربية واصيب شخص اخر في الحادث . وفي الصورة جندي الماني غربي يحمل قطعة من الطائرة في مكان وقوع الحادث وأمام عدد من سيارات البوليس.



٨ مكا - نساء واطفال يخوضون في مياه القليشقات متجهين نحو معسكر لاعتلاء بحثاً عن الطعام وماء الشرب. وقد افي ١٦٦٦ شخصاً مصرعهم وتضرر ثلاثون مليون شخص من القليشقات التي غمرت بنغلاديش.



٩ نيويورك - كلستر وانديرسون وزير الدفاع الأمريكي السابق الى جانب صاحب مجلة «نوريس» ماكولم نوريس . وقد اعلن ان وانديرسون سيصبح ابنة من العالم القادم كمشراً «نوريس» وهو الرابع في عمر المجلة منذ ٧١ عاماً.



١٠ مانيلا - سلفادور لورويل نائب رئيسة الطلاب يعرض اوراقاً امام ناد محل يثيت فيها التهمة التي وجهها اليه اتينيو باكسب غير المشروع بالتمساح لصهرها بشراء شركة كان يمتلكها الرئيس السابق ماركوس.



لايدين - سكرتير عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يتسلم يوم الاربعاء شهادة فخرية في القلنون في جامعة لايدن في هولندا

عبدالكريم عبدالله
تيازي

المثل والقنوة

معنى الأمة

الشعور بالغير

القريبى موجوده

أسس المادة

تأثيره على محبوبة

طبيعيا الى الامم .. وان تحف الامم
البشرية ونظمتها .. وان تسود
الطائفية المجتمع الانساني .. ويصبح
كل فرد علما ومتجا في هذه الحياة ..
كل على حسب استعداده وطاقته
البشرية .. وحينئذ يتكون مجتمع
اسلامي متعاضد .. لا تتفاض اليه سموم
الفرقة .. ولا عوامل الضعف !!

دون تکلیف

والملك .. الانسان .. والقوة ..
 يعلمان ان الانسان يستطيع ياي جانب
 فيه من جوانبه الثلاثة .. الجودان ..
 والإبرك .. والعمل .. ان يكون معلوماً
 على تيسر امر غيره .. ومساعداً ..
 لتكليل الصلحيات في طريق حياته ..
 وأطمئناً فيه .. سواء اكملت عيقت
 عليه او موعين .. فلا ينال غيره عن
 النواحي .. لا لاداع علاقة الجوار او
 القواية بينهما .. بل للرابطة الانسانية
 العامة .. كل هذا المعنى اذا فُهم .. وعد
 عمله عندئذ صدق .. بنال جوعاً ..

الله وحده.. وعد هو ذا مروءة
وانسانية .. لانه لم يصدر فيما اتى به
عن تصرف معنوي او مادي عن تكليف
كلف به من قبل الشارع .. ولا عن داعي
القرابة او الجوار أو المعرفة .. بل عن
المنشكلة والاخوة في الانسانية عامة "

لغات الانصافية

وهكذا كل تصرف .. وكل سلوك من
الإنسـان .. قصد به وجه الإنسانية ..
ووقع فيه بدافع إنساني
مروءة .. فـصـلب المروءة أنـسان يـكـن
في نفسه المشاركة الإنسانية مبلغا يدفعه
إلى معونة ذي الحاجة .. من صحت ..
وجاهه .. وماله .. وممرضته .. وعواطفه
الوجدانية لذات الإنسانية .. لا لعلاقة
الجوار أو صلات الخيرة والقرابة
كإخاء .. ولا للريغة في جزء الدنيا من
حسن الصمت كمنجاة منظره " لـ

ثواب الفضل والاحسان

وليس من المروءة . ولا من
الانسانية .. ولا من التهذيب البشري .
ان يكون عمل الانسان للانسان .. بقصد

الشجرة فقط.. وليس من المروة أيضا
أن يفقد الإنسان على الحيد.. أو موقف
المخترج.. من مأساة انسانية.. بسبب
الجوع والقرى أو العجز.. وصلب
المروة أو الذي يمد يده منتظا..
معينا ومشركا ومساعدا.. هو الذي
يؤاخي ويؤازر.. فإن فعل ذلك كان له
عند الله ثواب الفضل والإحسان.. فوق
مطلعتة.. وإيمانه بالله جل
جلاله !!

اخلاص النوايا

والملك .. الإنسان .. والقوة ..
 يعلمنا أن أي جماعة من الجماعات
 الانسانية تقوم على الإرادة فيها على
 الأتقية .. وبحب الذات .. أي جماعة
 عادية البنية والصفات الترابية ..
 أنها عملاً جماعة مشتتة الزلعة ..
 أفراد الامواء والأفراخ .. والأفراخ
 ذلك .. يتبعهم على هدف واحد ..
 وإذا لم يتبع الإراد الجماعة على هدف
 واحد .. ففوة السبي الانساني في هؤلاء
 الأفراد .. يستجده على الخصومات
 الفردية .. ويحاط غلبة الغلبة
 بعضهم على بعض .. بدل أن تتجه هذه
 القوة الدافعة إلى التحول والتأثير
 والتأشخي .. وإنه إذا سيطر على فرد
 أكثر الذات في العمل .. لبي ذلك
 الجماعة التي اخضعت النية في سعيها
 في الحياة .. وتكون من نفسها
 الأمثل .. وبحب المثل العليا .. وهي
 حقاً واصلة إلى هدفها .. وهدفها
 يكون إلا لخير جملة أفرادها

جوانب التعاون

والملك .. الإنسان .. والقدوة يعلمنا
انه لا يقضي في قيام المجتمع البشري
في وقتنا .. ان يعرف الانسان بوجود
غيره معه .. وان يترك له مجالاً يفسر
السياسي .. محظوظة .. وجوده
وحقيقته .. لا يقضي ان يبرأ حرمته ..
ولا يقضي عليه .. ان لا يترك وحده لا
يستطيع بمحافظته الخاصة ان يحقق
انفكسه الاجتماعي الذاتي في حيله و
وجوده معا .. لهذا فان كل ضروري
للمجتمع ان يكون هناك تعاون بين
الناس جميعاً في المجتمع الذي يعيشون
فيها .. وما تكون جوانب التعاون
مستغنية .. لا تترك له تمثيل كل
من فرد على حدة .. كما انما يفسد بها كل
الوجه الاجتماعي جميع الافراد الذين
يكونون مجتمعاً خاصاً بهم .. كل بما

● مأساة السودان الشقيق

*** هكذا يكون
الاجتمع الاسلامي
المتماسك
الذي لا تنفذ اليه
سموم الفرقة ..**

من مظاهر الامتحان

[illegible]

تعاون الاخوة

ولكي يكون التعاون ذا اثر حيوي في المجتمع .. وفي المحافظة على بلكه .. في قوة .. يجب ان يكون تعاونا هاديا ودينا الى الاخوة المتأسفينة .. وفي صهر العلاقات بين الافراد .. بحيث تكون ملاقات هودة ومحببة .. وذلك من سبيل المصلحة الصالحة .. وفي سبيل الخير .. والمتعاون في سبيل الخير المصلحة العامة .. انما يأتى اذا مضى روح الفريضة .. وضعت بيطرة الانانية .. واصبح الشعور مغرود بغير الغير .. لا يقل عن الشعور بغير الذات نفسها .. انما يكون تعاون جماعيا .. لا بد ان ينشأ شعور بالمجتمع .. بحيث يعيش كل واحد لنفسه ومعهمه !

دور التربية

وهنا دور التربية سواء في المدرسة أو في الحياة العملية. يجب أن يكون موجها نحو تربية أولاد السوء والجنون. إذ من السهل توليد ذاك من الجنون في سائر أفراد عادات تقوم على رعاية المصلحة الخاصة. ولذلك الجوارح بين الأفراد. العلاقات القبيحة في النسب أو في الطوائف والهدوء في طلبة العادات القبيحة التي تتكون من قبله الإنسان محظونة على ذاته ويقفه الخاص، التعاون بين تربية. عند إبطاء الجوارح بين الجنون ومظاهره، وهو أن تكون مفسدة عن عمل العادة. فمن من صورها عن واقع الأفاعيل والخطوة المؤقتة. وعندئذ تكون التكاليف أصرا مرسلا عن نفوس. ومعبدا لدنيا. وبهذا كله الإسلام يبذل التكاليف في المجتمع. ثم الطريق إلى التحسين. وهو أن يضر الإنسان بقاءه. وهو أن يضر الإنسان بقاءه.

بحیة فطریة

والمك .. الإنسان .. والقذوة
بأرجيته الطرية .. وشهاته
عربية .. ومروءة الإسلامية .
مبعده الأنسية .. يعلنان في الإسلام
أن ليسعد الفرد فكل .. ويسعد
نفس مع الإنسان في أضيق الحدود في
أسرة .. ويسعد الإنسان مع الإنسان
نطلق أوسع من نطلق الأسرة .. في

جميع الزمان الواحد .. ويسعد الإنسان مع الإنسان فيما وراء الوطن جميعها .. في المجتمع البشري كله .. وخط منهج السعادة للرد .. وللجاعة في اضيق نطاقها .. في توسع ما لها من حدود ومعالم .. اما سعادة الفرد فإرها في اطمئنان النفس .. واما سعادة الأسرة فبجدها في توطيد الصلات فيها .. واما سعادة المجتمع فبإرها في انسجام العلاقات بين أفراد .. واما سعادة البشرية فيتحقق في نغمة في يقظة الشعور بمعاني الإنسانية !!

الخبر المطلق

إِنْ مِنْ شَيْءٍ السَّعَةِ فِيمَا يَرَاهُ
 الْإِنْسَانُ أَنْ يَحِبَّ الْإِسْلَامَ بِهِ... وَحَالًا
 الْإِسْلَامُ لَا يَلْغُزُ خَاصً... وَحَالًا
 الْمُسْلِمِينَ فِي الْإِسْلَامِ... الْإِسْلَامُ مَعَهُ
 فِي عَرَفَةِ... فِي عَرَفَةِ الْمُسْلِمِ الْخَالِصِ
 أَنْ الْإِنْسَانُ لَا يَحِبُّ عِلْمَهُ فِي هَذَا
 الْحَالِ... لَا أَنْ يَفْرَحَ مِنْ الْحَدِيثِ
 وَاسْتِغْنَاءِ حَقِيقَةِ ذَلِكَ أَنْ
 يَتَلَقَّ مِنْ تَعَلُّمِهِ... وَمَا يَدْرِي لِمَا
 جَاءَ... وَهُوَ عَشَقَ أَنْ يَتَلَقَّ مِنْ عِلْمِهِ
 الْحَبِيبِ... فِيمَا يَلِيسُ لِمُسْلِمٍ لَا يَشْعُرُ
 بِشَيْءٍ فِي رَأْسِهِ بِأَقْسَمِ بَاطِلٍ... وَهُوَ
 السَّعَةِ الْمُسْلِمَةِ... وَالْمُسْلِمُ الْمُتَّقِ
 وَمَنْ لَهُ نَفْسُهُ عِلْمُهُ وَهُوَ قُلُوبُ...
 وَإِلَّا وَجُودَهُ لَا يَحْفَظُ وَيَمِيلُ إِلَى
 الْخَيْرِ... لِأَنَّهُ يَشَارِكُهُ خُصْمُ
 الْإِسْلَامِ... وَلَاحِظْ حَقِيقَةَ هَذَا الْعَلَفِ
 الْخَالِصِ فِي عَرَفَةِ الْمُسْلِمِ الْخَالِصِ

التحرر من حب الذات

ولذلك .. الإنسان .. والقوة ..
 بأرجحيته الفطرية .. وهبته
 العبرية .. وصرخته الإنسانية ..
 وميلته الأسلافية .. يعلمنا أن ..
 الخير .. واقع الحال ينطق بتهنئتي
 الإنسان الذي جاء غيرة .. كما ينطق
 بانه سيد له نفسه .. وأنه قد وثق
 فعلاً .. من الأخلاق والأفلاقي .. وذلك
 لأنه لا يصلح له إلا أنسان لا يأمر
 من طريق الرقصة النفسية بتجريح
 نفسه وتخليصه من كل الذات ..
 أخلاء مكلن في قلبه لهذا الخير .. ذلك
 الإنسان الذي جاء إليه .. والوجود ..
 من غير شك أن هذا الإنسان لا
 هذه العبرة .. يكون قد وصل إليها بعد
 أن اجتاز مشقة ما عرفت .. ليس من
 الجحش اجتراحاً .. وهي غلبت الخلق
 من كل الأنسان من فوق الأمانة ..
 سلطان الشهوة الفورية .. وعنده
 بشعر بعمقة الدجاء .. وعنده وبكالي
 في نفسه .. وطمعن لهذا النجاح ..
 يستعد به ..

التعود على الحب

وربما يستبعد بعض الناس أن يكون
 سيد الغير سببا لسعادة الإنسان ..
 لأنهم يرونه يقاتل .. لأنهم يرونه
 يراقب من عطف .. وما إلى الدين من
 .. وما إلى الدين من قوة .. وما إلى
 من تفكير وعصره .. وفيه أطمئن
 والنفس واستمر ذلك إلى الأبد .. ثم
 يعود .. وسأستدرك في ظاهري الآن ..
 يعود عليه شيء محسوس .. محسوس
 الذي لا يعرف أن الناس على شيء تومت
 سيد الغير .. وبالتالي يفتش عليه ما
 .. تكون قد بلغت مرتبة في مستوى
 .. لا تغفل في هذه المرحلة
 .. الاستفادة .. بشعور الإنسان ..
 .. ويكون في وضع يشد اغتيابها بما
 .. يحد هذا الشعور النفسي .. كما
 .. بالملف الذي هو "الحصول"

ما أروع ما علمنا الملك ..
والقوة .. خدام الحرمين الشريفين ..
وأمر المؤمنين .. وإمام المسلمين ..
ورائد المسيرة الإسلامية .. الملك فهد بن
عبد العزيز آل سعود .. حينما هب
لإنقاذ السودان الشقيق .. لتخفيف
معاناته .. وتضيق جراحاته .. مما لم
يه من كوارث ومن .. بطرخته
الخطوة .. وشهامة العربية ..
ومروعة السلالة .. ومبلفنه
الاستنارة

فصلنامه علمی

